





## دوري النسا

### القديم الجديد في كلمات النواب

مارية النساء ووضع حد لارتفاع الأسعار بمعاجلة تأكل رواتب المقطفين وتقدير الدعم للمستحبين، وتحقيق العدالة والمساواة على جميع النساء والنساء الآخرين في كلمات للنواب اليماني.

ويعينا من شعاراته التحاشية فإن هذه الفضائح أشكلت الهمم الإبريز للمواطنين وخاصة للنساء القلقة والآمال رعاية وطال سيلاتها واقتصرت على كل فئات النساء.

في التجارب اليمقراطية يغير التصنيف لهذه الفضائح مؤشرًا على جدية الديمقراطية، فالديمقراطية المدققة في القارة على

المساواة وتحقيق العدالة والمساواة .. وأية ديمقراطية لا تستطيع تحقيق ذلك تكون بطيئة الجدية .. العداء، التي لم تكتفى

سلمه العرض رئيس وزراء لبنان الأسبق بغيره وفيه

البيانات .. ليقرر عليه مذكرة عبارة عن يذكر أنه لم يحصل

الفضيحة الأساسية لم تتصدى للناس والآباء وتحقق العدالة

والمساواة وتعقب الفضائح المروبة ويبقى الثقة تزور بيروت وهي

الإلهام .. يقتصر على كل فئات النساء حتى بعد انتهاء الحرب وبعد على بدء .. فالفضيحة التي أثارها النواب أمس أثارها النواب

في مجلس النواب وسيطرها على مجلس القائم .. ويعود إلى الشعارات التي أطلقها رئيس وزراء لبنان السياسي مستمراً حتى بعد انتهاء الحرب

البلدية .. يقول أحد الفلاسفة .. التشتير على النساء لا يعني من

المؤازرين !!

■ وشيد حسن

## إعلان بيع

اعلن انا اشرف عبد الرحيم عبد الفتاح عن بيع مصيلي (صيفية جوبنة) الكائنة في مخيم حطين للصيادلة ستاء زباب جابن، فمن له أي اعتراض مراجعة كاتب على الرصيفية.

## إعلان صادر عن وزارة المالية

شنكر وزارة المالية المكلفين الذين سيدفعوا ضريبتي الإنابة والإنابة والملاعف ورسوم سفاعة المواري المقتحمة على عقارتهم والمستحق بدفعها من بداية السنة واعتباراً من اليوم السادس من شهر تشرين الثاني من كل عام وتزويج أعلاه الذين تم بسداده هذه الضريبة إلى أن آخر موعد لدفعها قبل فرض الغرامات التي ترتكبها القانون والتي يصل إلى (٥٪) من قيمة الضريبة هو نهاية شهر كانون الأول من كل عام على أن يدفعه حبود البدلات سواء كانت غير عمل أو غير موجزة أو يستكينا كلها.

كما ترجي الوزارة أن تتم مراجعة المديريات ومراكز الشهر

المحافظات والألوية لبيانات تسديد هذه الضريبة قبل الشهر الأخير من العام الحالي تجنباً للاحتمام وتوخي راحة المواطن حيث إن إجهازة وزارة المالية في المحافظات والإلوية على استعداد تام للاحتمام على أي استفسار من المكلفين بدفع هذه الضريبة.

مروان عوض

وزير المالية

**وزارة المالية**  
**دائرة اللوازم العامة**  
**إعلان بيع لوازم غير صالحه**

تعلن دائرة اللوازم العامة عن رغبتها ببيع اللوازم غير الصالحة

المبنية لنوعها وكميتها أدناه:

الكمية	النوع	الرقم
١	مجموعة باب حديد قياسات مختلفة	
٢	شبكة مختلفة	
٣	شبكة حماية	
٤	باب خش مختلطة قياس (١٠٢٠*١٣٠) سم مع الحلق	
٥	مجموعة باب حديد باب خشب مختلطة	
٦	حلاق باب قياسات مختلفة	
٧	مكبات باب طول (٢) م	
٨	مكبات باب طول (١) م	
٩	باب خشب صعد جيد	
١٠	بطاريات مقص غير صالحه	
١١	كريسي دور	
١٢	كريسي كروم	
١٣	كريسي خشب	
١٤	موكيت قطع لحاجم مختلفة	
١٥	اطارات كاوتشوك	
١٦	مجموعة قطع غيار كهربائية	
١٧	مجموعة قطع غيار ميكانيكية	
١٨	مجموعة قطع غيار بودي	

فعلى من يرغب الاشتراك بالذراونة بفتحة الشروخ - عمان  
صافية اللوازم والاحتياج إليها في مستودعات دائرة اللوازم العامة الواقعه في العبدلي - مقابل مجلس الامة.  
١- تقدم الاصناف في مختلف مغلق وكل بند او مجموعة من المجموعات بشكل منفصل.  
٢- يرفق بالعرض شيك مصدق بقيمة (%) من قيمة العرض (النواود).  
٣- آخر موعد لتقديم العروض ل الساعة العاشرة عشرة من يوم الاثنين الموافق ١٩٩٦/١٢/٢٠ الى سترتين لجنة البيع السيد محمد العميري في مستودعات دائرة اللوازم العامة.  
٤- يجوز التحميل والنقل على من تورس عليه المزاولة.

المدير العام

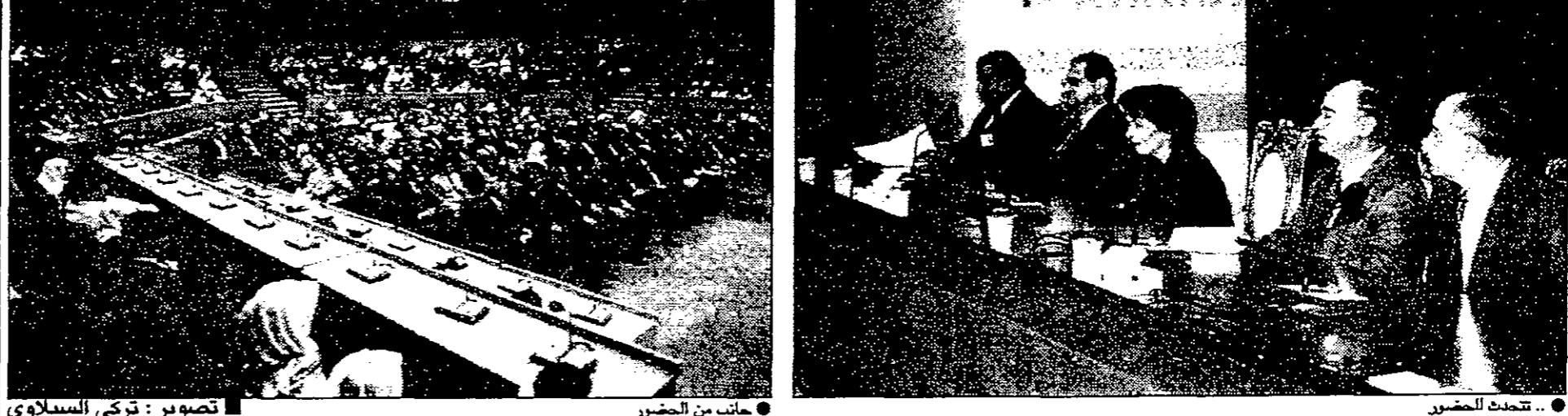
عبدالحميد الحياري



سموها ترعى الحفل الختامي للجنة العليا للمسابقة الهاشمية للصحة والتكافل

## الأميرة بسمة تدعوا لتعزيز أواصر التعاون والتكافل بين افراد المجتمع ومؤسساته

د. العبادي : المسابقة صورة من صور الخير في مجتمعنا ■ د. البشير : تحقق أهداف المسابقة بدليل أعداد المشاركون والمؤازرين



د. العبادي : المسابقة صورة من صور الخير في مجتمعنا ■ د. البشير : تحقق أهداف المسابقة بدليل أعداد المشاركون والمؤازرين

د. العبادي : المسابقة صورة من صور الخير في مجتمعنا ■ د. البشير : تحقق أهداف المسابقة بدليل أعداد المشاركون والمؤازرين

د. العبادي : المسابقة صورة من صور الخير في مجتمعنا ■ د. البشير : تحقق أهداف المسابقة بدليل أعداد المشاركون والمؤازرين

د. العبادي : المسابقة صورة من صور الخير في مجتمعنا ■ د. البشير : تحقق أهداف المسابقة بدليل أعداد المشاركون والمؤازرين

د. العبادي : المسابقة صورة من صور الخير في مجتمعنا ■ د. البشير : تحقق أهداف المسابقة بدليل أعداد المشاركون والمؤازرين

د. العبادي : المسابقة صورة من صور الخير في مجتمعنا ■ د. البشير : تحقق أهداف المسابقة بدليل أعداد المشاركون والمؤازرين

د. العبادي : المسابقة صورة من صور الخير في مجتمعنا ■ د. البشير : تحقق أهداف المسابقة بدليل أعداد المشاركون والمؤازرين

د. العبادي : المسابقة صورة من صور الخير في مجتمعنا ■ د. البشير : تحقق أهداف المسابقة بدليل أعداد المشاركون والمؤازرين

د. العبادي : المسابقة صورة من صور الخير في مجتمعنا ■ د. البشير : تحقق أهداف المسابقة بدليل أعداد المشاركون والمؤازرين

د. العبادي : المسابقة صورة من صور الخير في مجتمعنا ■ د. البشير : تحقق أهداف المسابقة بدليل أعداد المشاركون والمؤازرين

د. العبادي : المسابقة صورة من صور الخير في مجتمعنا ■ د. البشير : تحقق أهداف المسابقة بدليل أعداد المشاركون والمؤازرين

د. العبادي : المسابقة صورة من صور الخير في مجتمعنا ■ د. البشير : تحقق أهداف المسابقة بدليل أعداد المشاركون والمؤازرين

د. العبادي : المسابقة صورة من صور الخير في مجتمعنا ■ د. البشير : تحقق أهداف المسابقة بدليل أعداد المشاركون والمؤازرين

د. العبادي : المسابقة صورة من صور الخير في مجتمعنا ■ د. البشير : تحقق أهداف المسابقة بدليل أعداد المشاركون والمؤازرين

د. العبادي : المسابقة صورة من صور الخير في مجتمعنا ■ د. البشير : تحقق أهداف المسابقة بدليل أعداد المشاركون والمؤازرين

د. العبادي : المسابقة صورة من صور الخير في مجتمعنا ■ د. البشير : تحقق أهداف المسابقة بدليل أعداد المشاركون والمؤازرين

د. العبادي : المسابقة صورة من صور الخير في مجتمعنا ■ د. البشير : تحقق أهداف المسابقة بدليل أعداد المشاركون والمؤازرين

د. العبادي : المسابقة صورة من صور الخير في مجتمعنا ■ د. البشير : تحقق أهداف المسابقة بدليل أعداد المشاركون والمؤازرين

د. العبادي : المسابقة صورة من صور الخير في مجتمعنا ■ د. البشير : تحقق أهداف المسابقة بدليل أعداد المشاركون والمؤازرين

د. العبادي : المسابقة صورة من صور الخير في مجتمعنا ■ د. البشير : تحقق أهداف المسابقة بدليل أعداد المشاركون والمؤازرين

د. العبادي : المسابقة صورة من صور الخير في مجتمعنا ■ د. البشير : تحقق أهداف المسابقة بدليل أعداد المشاركون والمؤازرين

د. العبادي : المسابقة صورة من صور الخير في مجتمعنا ■ د. البشير : تحقق أهداف المسابقة بدليل أعداد المشاركون والمؤازرين

د. العبادي : المسابقة صورة من صور الخير في مجتمعنا ■ د. البشير : تحقق أهداف المسابقة بدليل أعداد المشاركون والمؤازرين

د. العبادي : المسابقة صورة من صور الخير في مجتمعنا ■ د. البشير : تحقق أهداف المسابقة بدليل أعداد المشاركون والمؤازرين

د. العبادي : المسابقة صورة من صور الخير في مجتمعنا ■ د. البشير : تحقق أهداف المسابقة بدليل أعداد المشاركون والمؤازرين

د. العبادي : المسابقة صورة من صور الخير في مجتمعنا ■ د. البشير : تحقق أهداف المسابقة بدليل أعداد المشاركون والمؤازرين

د. العبادي : المسابقة صورة من صور الخير في مجتمعنا ■ د. البشير : تحقق أهداف المسابقة بدليل أعداد المشاركون والمؤازرين

د. العبادي : المسابقة صورة من صور الخير في مجتمعنا ■ د. البشير : تحقق أهداف المسابقة بدليل أعداد المشاركون والمؤازرين

د. العبادي : المسابقة صورة من صور الخير في مجتمعنا ■ د. البشير : تحقق أهداف المسابقة بدليل أعداد المشاركون والمؤازرين

د. العبادي : المسابقة صورة من صور الخير في مجتمعنا ■ د. البشير : تحقق أهداف المسابقة بدليل أعداد المشاركون والمؤازرين

د. العبادي : المسابقة صورة من صور الخير في مجتمعنا ■ د. البشير : تحقق أهداف المسابقة بدليل أعداد المشاركون والمؤازرين

د. العبادي : المسابقة صورة من صور الخير في مجتمعنا ■ د. البشير : تحقق أهداف المسابقة بدليل أعداد المشاركون والمؤازرين

د. العبادي : المسابقة صورة من صور الخير في مجتمعنا ■ د. البشير : تحقق أهداف المسابقة بدليل أعداد المشاركون والمؤازرين

د. العبادي : المسابقة صورة من صور الخير في مجتمعنا ■ د. البشير : تحقق أهداف المسابقة بدليل أعداد المشاركون والمؤازرين

د. العبادي : المسابقة صورة من صور الخير في مجتمعنا ■ د. البشير : تحقق أهداف المسابقة بدليل أعداد المشاركون والمؤازرين

د. العبادي : المسابقة صورة من صور الخير في مجتمعنا ■ د. البشير : تحقق أهداف المسابقة بدليل أعداد المشاركون والمؤازرين

د. العبادي : المسابقة صورة من صور الخير في مجتمعنا ■ د. البشير : تحقق أهداف المسابقة بدليل أعداد المشاركون والمؤازرين

د. العبادي : المسابقة صورة من صور الخير في مجتمعنا ■ د. البشير : تحقق أهداف المسابقة بدليل أعداد المشاركون والمؤازرين

د. العبادي : المسابقة صورة من صور الخير في مجتمعنا ■ د. البشير : تحقق أهداف المسابقة بدليل أعداد المشاركون والمؤازرين

د. العبادي : المسابقة صورة من صور الخير في مجتمعنا ■ د. البشير : تحقق أهداف المسابقة بدليل أعداد المشاركون والمؤازرين

د. العبادي : المسابقة صورة من صور الخير في مجتمعنا ■ د. البشير : تحقق أهداف المسابقة بدليل أعداد المشاركون والمؤازرين

د. العبادي : المسابقة صورة من صور الخير في مجتمعنا ■ د. البشير : تحقق أهداف المسابقة بدليل أعداد المشاركون والمؤازرين

د. العبادي : المسابقة صورة من صور الخير في مجتمعنا ■ د. البشير : تحقق أهداف المسابقة بدليل أعداد المشاركون والمؤازرين

د. العبادي : المسابقة صورة من صور الخير في مجتمعنا ■ د. البشير : تحقق أهداف المسابقة بدليل أعداد المشاركون والمؤازرين

د. العبادي : المسابقة صورة من صور الخير في مجتمعنا ■ د. البشير : تحقق أهداف المسابقة بدليل أعداد المشاركون والمؤازرين

د. العبادي : المسابقة صورة من صور الخير في مجتمعنا ■ د. البشير : تحقق أهداف المسابقة بدليل أعداد المشاركون والمؤازرين

د. العبادي : المسابقة صورة من صور الخير في مجتمعنا ■ د. البشير : تحقق أهداف المسابقة بدليل أعداد المشاركون والمؤازرين

د. العبادي : المسابقة صورة من صور الخير في مجتمعنا ■ د. البشير : تحقق أهداف المسابقة بدليل أعداد المشاركون والمؤازرين

د. العبادي : المسابقة صورة من صور الخير في مجتمعنا ■ د. البشير : تحقق أهداف المسابقة بدليل أعداد المشاركون والمؤازرين

د. العبادي : المسابقة صورة من صور الخير في مجتمعنا ■ د. البشير : تحقق أهداف المسابقة بدليل أعداد المشاركون والمؤازرين

د. العبادي : المسابقة صورة من صور الخير في مجتمعنا ■ د. البشير : تحقق أهداف المسابقة بدليل أعداد المشاركون والمؤازرين

د. العبادي : المسابقة صورة من صور الخير في مجتمعنا ■ د. البشير : تحقق أهداف المسابقة بدليل أعداد المشاركون والمؤازرين

د. العبادي : المسابقة صورة من صور الخير في مجتمعنا ■ د. البشير : تحقق أهداف المسابقة بدليل أعداد المشاركون والمؤازرين

د. العبادي : المسابقة صورة من صور الخير في مجتمعنا ■ د. البشير : تحقق أهداف المسابقة بدليل أعداد المشاركون والمؤازرين

د. العبادي : المسابقة صورة من صور الخير في مجتمعنا ■ د. البشير : تحقق أهداف المسابقة بدليل أعداد المشاركون والمؤازرين

د. العبادي : المسابقة صورة من صور الخير في مجتمعنا ■ د. البشير : تحقق أهداف المسابقة بدليل أعداد المشاركون والمؤ







جامعة الأداب

وسف، عبد الله أبو جامع، صونيا فانوس وغلبي، رولا شعفوط سام ابوشناور، ماهر ملصن، ميساء داود، شادن حسين، بينا الرواهرة، فغريد عرفة، دينا عرفات، نداء الصالحي، سهام القيسى، رنا الدبسي، الأء حسن، ضحى مشة، شهناز قاسم، سؤدد لرقاعي، ميرفت النمر، سهى عبدالعزيز، يزيد المدنى، اسماء اسماعيل، سرین الحلبي، ريهام على، غسان مصطفى، ايقا ملسة، سوسن التجار، يولين هديب، رانيا بيوس، لانا الزبيدية، حسن ابوخليل، هبة عبدالعزيز، يمان الجابری، ولاء البشرين، رينا حمودة، كاظم الراشد، مرتضى مرعي، منها الشعراوى، عفراء بلة، عليا المعايعة، ميساء سلامه، عبير العمرى، يزن المصاروة، رانيا الحلو، ابتسام ابوالعرابيس، ريم فحماوى، مخلد القيسى، شفا عبدالقادر، وسام سعودة، جهاد العدوان، متار الاشقر، محمود اللبادية، من عن ابوحسان، رانيا ابوعيوب، مجد مهاوش، رنا السعودي، باسل عبدالرحيم، ميساء حداد، نجود الحداين، عالية عبيدة، محمد سمارة، فاطمة السمارات، تهاني ضمرة.

المُوجِّلُونَ

نايف المطيري، طارق  
الصلبيبي، بيان فرحان،  
موسى أبورمان، سميرة  
محمود، وداد إبراهيم،  
نزيره النجداوي، بكر  
البقوش، حاتم الغلايني،  
عصام سكريه، محمد  
نوح، خليل خلف، احمد  
الشوابكة، نشأت  
ابوعمرية، محمد  
الشوابكة، هيثم نمروقة،  
احمد عدوية، محمود  
البستنجي، رنا جرار،  
فادي عجاج، مصطفى  
البشيتي، صالح عليان،  
صادق ايوب، محمود  
العلولقي، عزيز  
العضايلة، راتب العشران،  
عبد الله الوحش، زكريا  
بني هاني، ضياء  
محيسن، سامي جران،  
خالد قراقيش، صلاح  
صباغ، صلاح الدين  
محمد، باسم الرقاد،  
ميرفت حداد، عزيز  
العضايلة، جلال رجب،  
محمد القحف، حسني  
ابوالعيين، ابراهيم  
الدужة، سحر شنبيك،  
سائد قراقيش، محمد  
قاسم شقير، مصطفى  
عثمان، سعيد الغزاوي  
ناصر الجمعانى، احمد  
مجاهد، خلدون المساعيد،  
مظفر الداودو، عدنان  
المشائخ، رانيا الزعمرط  
احمد نصر، تمارا  
محسن، علي ابوخطاب،  
يارا العزاوة، تغريد  
الحاج، نسرين الرحاحلة،  
اسمهان الشواهين، علا  
سعید، محمد جبر، توفيق  
عوض الله، رفيق وصفى،  
جورج نان، فادي حتا،  
ترمين قيوي، محمد مكي،  
شريف الباري، بوران  
القطامي، حسن القرناوى،  
عمرو احمد، ليانا فرج،  
ابراهيم خطاب، امانى  
الرفاعى، عماد  
البستنجي، سهام عمران،  
مصطفى صندوقه، حمزة  
جبر، سامي السليمان،  
مؤيد عمورة، فيصل  
الدغمة، ريا الكنش.

شيخ محمد، نسرين  
وض، ميساء المدهون،  
شرف ابو حمد، ناليا  
ستكم، ليث لافي، ميساء  
بو شنب، طارق ابو  
للاج، نادية جباره، عدنان  
معنة، عصام البجاي،  
عمانة قاسم السيد، فاندا  
جعذبني، رانية يوسفه  
عنة جنب، دالية حمد،  
لال سليمان، علاء الدين  
ه gio، لبنى الاشهب  
مان عرقاوي، طارق  
بدالغنى، اكرم النابسي،  
يهود البرزليطيه ابراهيم  
 يوسفه صخر الحلو، لانا  
ديرية، فراس الفران،  
ثم سعد، هلا حسن،  
زريا اليعقوب، محمد ابو  
وش، لبنى ابو سبيتان،  
طوى كنانة، لمي مهيار،  
نا شريم، مروة حماده،  
سوق خضر.

## كلية الأدب

زى، نهى حمدان،  
رم، مها حماد،  
حسن، وائل  
راق، مهند عبدالله،  
شحيب، احمد  
فة، رتين ختفن،  
حويل، ابراهيم  
مواد، عبدالله  
الله، انيسة جمعة،  
م ابووجلة، منى  
نى، معن القاسم،  
بساط ديمة  
سادي، تهيل السعد،  
بر طبلية، غالب  
نادية غنيم، نذير  
زن، محمد حمام،  
سادة ابوزيينة، لينا  
محمد حرز الله،  
شاهين، تعنت  
ع، عامر العراكرة،  
العطاري، محمد  
عبدالرحيم الهور،  
نسرين مطر،  
ود ظاهر، صلاح  
عبدالرحيم الهور،  
بسنتجي، رامي  
رجاء سليمان،  
ان صلاح، فادي  
ي، وليد سالم، عصـ  
بي، متار الحروب،  
الكريوتى، اشرف  
ن، رزق خليل، هند  
سلام، ابراهيم  
فريح، منال  
وصوـ منال  
طلي، لانا الهداوي،  
د حسـ منـ  
سى، فهمـ عبدـ اللهـ  
ـدـ الاـ حـمـدـ، رـامـيـ  
ـدـ، مـنـىـ الشـخـاـتـرـةـ،  
ـ الطـراـونـةـ، مـحمدـ  
ـنـىـ، خـالـدـ التـماـيـةـ،  
ـ بـرـكـاتـ، عـادـلـ  
ـ رـيـاءـ الـكـعـابـيـةـ،  
ـ دـ عـلـيـانـ، سـحرـ  
ـ يـانـ، هـيثـمـ القرـزـقـيـ،  
ـ دـينـ الدـبـاسـ، عـلـاءـ  
ـ دـ عـلـيـانـ، سـحرـ  
ـ مـنـىـ النـاجـيـ، مـنـىـ  
ـ دـ فـدىـ الـعـربـ، لـيانـاـ  
ـ نـارـ، روـلاـ عـبدـ اللهـ،  
ـ الشـحـاتـتـ، شـادـيـ  
ـ رـاتـ، فـوـقـيـةـ المـؤـقـتـ،  
ـ دـ الجـمـلـ، دـيناـ  
ـ شـيدـ، مـعاـوـيـةـ  
ـ الجـلـيلـ، مـحمدـ  
ـيـ، مـيسـاءـ صالحـ،  
ـ اـبـوـ السـنـنـ، فـراسـ  
ـ طـبـ، وـقـاءـ الـجـعـفـريـ،  
ـ سـةـ اـبـرـاخـ، تـوفـيقـ  
ـ سـةـ، مـرادـ رـزـقـ،  
ـ دـارـ المـجـالـيـ، هـالـةـ  
ـ جـواـهـرـ الـنـاصـيـنـ، غـادـةـ  
ـ هـانـ الـمـغـارـيـنـ، غـادـةـ  
ـ دـينـ، مـاهرـ الـدـرـوـبـيـ،  
ـ بـيبـ، شـيرـينـ  
ـ سـنـاءـ الـحـاجـاجـةـ،  
ـ مـالـيـ يـوسـفـ خـلـودـ  
ـ مـاتـ، مـحمدـ  
ـ دـادـ، نـورـ الـطـرـيفـيـ،  
ـ الـفـسـورـ، مـروـانـ  
ـيـ، وـشـاـ عـبـدـ الـهـادـيـ،  
ـ الـدـينـ مـرـعـيـ، عـامـرـ  
ـ اـسـ، عـبـدـ الـناـصـرـ  
ـ انـ، خـضـرـ بـدوـانـ،  
ـ تـويـرانـ، بشـارـ اـبـوـ  
ـ اـمـ اـحـمـدـ حـبـاـيـةـ،  
ـ دـيـ عـيـدـ، زـينـ  
ـيـ، مـحمدـ باـشاـ،  
ـ لـ الـآـخـرـسـ، روـشنـ  
ـيـ، تـضـالـ سـلـمانـ،  
ـ بـوزـيـنةـ، بـهـاءـ قـدـيمـ  
ـ لـقـسـوسـ، خـالـدـ  
ـ دـ، مـيسـاءـ قـطـانـ،  
ـ الـرـبـوقـ، مـؤـنـسـ  
ـ الفتـاحـ، عـبـدـ الـوهـابـ  
ـ دـيـ، صـوـمـنـ قـفـهـ،  
ـ اـسـمـيـ الـشـنـيـ، اـرـوىـ  
ـ عـقـوبـ، يـوسـفـ  
ـ وـاـبـرـةـ، يـاسـمـ  
ـ اـنـيـ، باـسـلـ  
ـ دـ الفـتـاحـ، حـاتـمـ  
ـ بـرـحـيمـ، مـاهرـ طـوـقـانـ،  
ـ الغـصـينـ، شـعبـانـ  
ـ بـلـ، رـياـضـ عـمـرـوـ،  
ـ دـ السـالـمـ، مـحمدـ  
ـيـ، نـاجـمـ اـبـوـ محمدـ

بابن، علي البولوي،  
وق علان، ايمن  
ية، لانا الطويل،  
د الفلايلة، وليد  
مازن شحادة،  
عوده، فراس  
لى، زياد شقبووه،  
عام، علاء ابوليل،  
الرفاعي، نادى  
فراس ابوعواود،  
جب، محمد البنا،  
ت عويضة، لانا  
ت، احمد صوفان،  
حنم ابو عرقوب،  
حسن، عمر  
ير، رياض  
ان، معاذ داود،  
السلامة، رمزي  
رامي محمد،  
سعود مرعي، ايمن  
ين، جمال الدين  
ن، خليل مقبل،  
جلال، اياد داود،  
خرمة، فراس  
محمد، محمود البنا،  
قصاص، بسام  
ائد النسور، خالد  
واحد، صبحي  
وت، اسامه  
ري، رغدة عطية،  
خلاني، محمد  
كوكاني، ايمن  
يله، علاء ملحم،  
قل، احمد زهران،  
د عيوش، زياد  
بب، امين وكيله،  
لخوراتي، هيثم  
واودة، سامي  
ات، اياد عمرين،  
عبدالرزاق، ربيع  
قادري مصطفى،  
تم عمودة، بلال  
ضين، مصعب  
كار، مازن النسون،  
ة حتر، محمد  
المدهون، سمير  
ن، هاني عياش،  
بر ابو هزيم، ايمن  
سي، لانا صالح  
فتح الجابري،  
ام ابووكشك، هلا  
عمر شقير، خالد  
ناد، روان حلبي،  
صوص، سماح  
نة، نواف الغصين،  
عايزة، منى  
طليم رائد الشعن  
خطيب، نايف ابو  
فلاح مصطفى،  
ام العبدلات، دانة  
، سعد الشيشلي،  
لة درويش، رياض  
مه، زهير تاييه، مي  
البيهاسي، مجدي  
رمزي ملحم، منى  
له، هاني الخطيب،  
ة القدوسي، زيد  
يز، طارق ابوطير،  
ش حادة، مازن  
ونة، مرار  
هادي، روعة البنز،  
س مان، مثال  
ونة، عبلة ببيه،  
سوس، عمار  
دي، سوران عمرو،  
محية، خضر  
ن، سامر عوالى،  
؛ النسور، مرام  
ج عمر، عصام  
ج احمد، ماهر  
رع، سعاد  
يرى، امل اسعد،  
شحادة، ياسر  
ن، دينا كمال، منى  
ي، فادي عياصرة،  
عبدالهادي، مجدى  
بكي، طارق طبارة،  
سلامة، محمد  
يت، باسل شباب،  
الستجلاوى، عبلة  
مويلح، وضاح  
شك، طارق زقطان،  
ي الهنداوي، لانا

بو ربيه، تارس  
محمد الخطيب،  
العماري، رائد  
ليل، سلامة  
سلام، فادي  
خالد القرم،  
الخين، جبريل  
جبريل، ازهار  
ابكة خالد  
أيمن مصطفى،  
عبد ابودية، علي  
ونيا الريماوي،  
سطري، حسن  
محمد الخيربي،  
خيري، يوسف  
س، محمد  
براهيم الزيود،  
خمس، جانتي  
محمد سامي،  
قلعاوي، احمد  
الجمل، مالك الجمل،  
الواوي، قواد  
البنا، اشرف  
عدنان عيسى،  
الغفوري، فادي  
سامر البيطار،  
سكارنة، عمر  
بما القسوس،  
له ايتو مطحنة  
حسن، اسامه  
حسن، جلال نحلة،  
قربياوي، احمد  
لة، رائد قطوف،  
خطيب، علاء  
يش، ياسل فالح  
حسام الشايب،  
ب Yoshi، مشهور  
، باسم حسن،  
ء على، خلود  
كة، جمعان  
اعين، جهاد  
ران، مراد  
اج، محمد  
، رائد ابوزيته،  
حمدان الماضي»  
لابية، وائل  
امجد راشد،  
الحتطي، منير  
صالح الدربيدي،  
ة الماضي، طارق  
ليالي السواعي،  
بمارنة، بسام  
رات، مشعل  
فة، ايمان  
ن، سامي عودة،  
حسن، محمد  
، عامر رضوان،  
قة عايدة، اروى  
دة، عدنان  
، محمد صلاح،  
القطبيشات،  
رحمن حسين،  
قدسيات، رائد  
حازم المحبس،  
زاونة، جمعة  
عماد الفروخ،  
سود الطهراوي،  
اسليم، احمد  
، وليد اللوزي،  
لبدور، محمود  
اوي، محمد  
محمد الرياحي،  
عبد الله، نور  
، اسامه عوض،  
علامي، عماد  
ي، محمد الاحمد،  
له بالية، ماجد  
احلام سوداح،  
لشوابة، احمد  
، سناء ابونوش،  
ة الديري، انتور  
محمد وود  
تجيد، ناتالي  
، بتول البيطار،  
براروي، عدنان  
صاد حبس، زياد  
لرحمه، فادي  
عmani، خولة  
، تيسير عشا،  
ة نعمان، ايهاب  
فاع عاشور، ايمان  
كي، ميسون

الحمد لله

# جامعة الزيتونة الأردنية الاهلية

إن الهدف من هذا الإعلان مطابقة الأسماء المنشورة بالأسماء المقدمة إلى وزارة التعليم العالي، وعلى كل طالب مسجل في الجامعة ولم يظهر اسمه في القائمة تقديم اعتراض خطى إلى وزارة التعليم العالي لغايات الاعتراف بشهادة تخرجه.

# كتاب باسماء الطلاق - خط رأسي

شحور، محمد انور، نزار  
ابو عروق، بسام جبرين،  
زهية الشخشير، احمد  
عشما، احمد المعازي، حنان  
**عبدالجود**، ايات  
**الطراونة**، ايوب  
ابوصبحية، اسماعيل  
الحر، نادر اسعد، خالد  
**الحفناوي**، منصور  
ابوسعد، عبدالمعين  
دعيس، مصطفى ابو  
خرمة، رائد علي، ايمان  
الحداد، سوزان حجازي،  
ثائرة عثمان، يحيى  
البستنجي، علي نشوان،  
بدران الخطيب، ماجدة  
ابولون، علي ابوجيشه،  
**يثينة موسى**، لؤي  
السعافين، عثمان توفيق،  
باسم عطيه.

**كلية العلوم الادارية  
والمالية**

سروان رحبي، ياسر  
يوسف، محمد قنديل  
احمد الشعر، شادي  
السعسع، منال البليل  
باسم البريم، فادي  
شعبان، فادي هليل  
احمد عبيد، حسام  
ابوشيخة، اشرف عرقه،  
محمد الجفري، اياد  
يوسف، ابراهيم بيش  
صبري صلاح الدين،  
نبيل الحمادين، رجا  
الخوالدة، عماد عازر  
عصام عبدالله، راما  
صيام، اياد ابن سعيد،  
محمد الطل، شيرين  
بدار، امجد ابو النيل  
اياد نور، جمال نسة،  
حبيب نزال، الاء نزال،  
لؤي نزال، محمد  
يوسف، رامي قريش،  
بشار جاس، ايمان  
الزعيبي، عبد السلام  
قوزح، ابراهيم بدرا، اياد  
ابوسعد، ريم ابو  
فريحة، سمر خوري،  
اشرف زهران، ايناس  
العلاوي، حسام عساف،  
ماهر الفارس، ثائر  
عبد القادر، محمد سعادة،  
احمد ابو عوض، محمد  
اسماويل، محمد  
عبدالجود، احمد  
البطاطه، اسماعيل  
مضطفي، امانى حسونة،  
فهمي خضر، زياد  
المملوك، عماد هيدموس،  
حازم حامد، رامي  
حميدان، نضال  
مضطفي، غادة دعسان،  
ناورز عباس، سمير  
نصرالله، يوسف حلبي،  
امانى ابو خضراء، محمود  
العبيدي، داود السواعين،  
عهود موحد، اشرف  
احمد، علاء الحنيطي،  
عبد الرحمن العكش،  
جوان شقير، سفيان  
العمصي، محمود عودة،  
منار نزال، عمار  
الشبيليات، مروان  
الهبيل، سمير قزعة، امنة  
الخلبية، هادي كعنان،  
زيد الحواتمة، موسى،  
حافظ عبد الله، اياز  
سليمان، باسل اشتيتو،  
ساندرا فخرى، ابوعن  
المعايبطة، هاني شاهين،  
حنان ابو فرحة، امجد  
صوالحة، عبدالكريم  
العنزي، ندى سعدالدين،  
ديلا الكراشة، رامي  
يعقوب، يوسف ابو  
شامة، سوزان السليم،  
فادي الشروف، داود  
موسى، صائب صقر،  
ديما شموطه ابراهيم  
جروان، فيصل سند، زيد  
عكور، سعيد المنصور،  
غياث السلطان، شيرين  
عيسي، خالد الحمدي،  
نوال الحمدي، طارق  
احمد، بلاط عيسى،  
محمد عمار، جلوريا  
بابنة، هيثم العويدي،  
محمد كتاتة، حسام  
حببي، علي الرعود، كفاح  
موسى، راتيا بابنة،  
اسماء المراشدة، شاهرو  
غنية، سهى محسن،  
جمال ناصر، سعد  
الحبيدي، ينال الخريشة،  
منار النجار، علاء  
ابوية، اسماء المعايبطة،  
باسم المناصير، علاء  
عمارين، امجد الخاروف،  
رامي الكسواني، علاء  
حبيب، مهند حدابين،  
عصام بوله، احمد  
العناسوة، ايناس  
الهلسه، سعود الشعار،  
طارق الشوابكة، محمد  
خليل، ماجد الدبس،  
امجد المهرات، سطام  
الفراج، عيسى قراعين،  
سجا «السلحوبي  
العواملة»، غسان  
الانصارى، بلاط صلاح،  
محمد العماوي، هيفاء  
الحوراني، اخلاص غيث،  
منال الاشقر، خلف  
القطارنة، ياسر النباع،  
احمد الزرعوني، سونيا  
يوسف، نورة جادو،  
اسامة عثمان، سامر  
حمديد، غادة موسى،

روحى الخليلى، احمد عبدالله، يوسف ابو ملوك  
سابين حصوة، غاد منصور، نسرين عبدالفتاح، عبير موسى  
افاميا شهاب، باس عبدالعال، سعيد شاهين عمر الحوامدة، سام سلهب، معتز حسين، ربى على، فاطمة الزيدان دانيال الحبالي، مثال نصر الله باسل مصلح، ايمن عبدالواحد، خالد نبهان احمد عايش، مري ابوعودة، عبير ياسين فراس الشوبكى، عذار اعمى، سهى العطى، مؤيد صالح، فادية الزايد، الاقطامي، مجدى حدادين ربا الشلبى، باسمة عواد امانى الجميلي، رنا قلاجو، محمود تمبل قصى الحسن، علاء الخطيب، فيرا الزوايدة رافت ابو ملوك، مرتضى حدادين، شيرين ابورضوان، دينا ابر حماد، فلسطين يعقوب رامي نصار، ملك شهاب بيمه التنشة، اياد معمر محمد ابو عواد، منى رصرض، ياسمين سويدان، ميس خصاونة سارة الشيخ، سهى مزيد احمد محمد، هدايمان سليمان، عبادة جرار اريح شلطى، ميسون ابو ملوك، عباد الله منها شريفه ابو علي، صفاء الخضور، رفل الخياط هالة شاويش، اسامه ابو طه، انس رمضان، محمد سند، هيثم ابو حمود، امانى يعقوب، مي الزين، بيان الطراونة، عبد الحليم مصالحة، ميسون ابو الحبشي، امل حبابا، مثال حبابا، يحيى ابو العز، هالة محمود، حسام العصار، غسان العصار، سارة ابو اصبع، شادي بريكة، ميرا حماده، وفاء سلسج، احمد شفيق، هاني زنداح، يوسف التميمي، ساندى تحبس، ياسمين المصري، محمد عقيلان، ماجد المجدلاوى، اكرم سلامه، محمود العقدة، بسام صبح، هنادة السقا، عزام الوحش، محمد حمدان، محمد عمر، وفاء جرادات، رائد ابو حشيش، اياد جعفرى، اشرف ابو طيس، وليد بلبيسي، هاني ضاهر، وسام سليم، محمد الجريسي، اياد شمسنة، علاء احمد، تأثير البطران، نادر ابوجحيشة، هنادة ابورومي، عماد عوض، رائد حسن، فراس تيم جمال ابو طافش، زينب الرياحى، محمد يوسف، اشرف القىسى، سحر ابو ورده، مرام الكركتلى، شروق الطيب، مصطفى دعنا، مروه البرماوى، فريال الشواتى، عبير حرفوش، لينا صالح، مها عليان، علاء الخالدى، ايمان طحلاوي، نسيم عجوه، محمد عبد الهادى، عبير نصر الله، رامي غيث، لمياء موسى، اشرف دعنا، وسام اشتباوى، سعيد رجب، علاء عثمان، جهاد الزماعرة، سهام شعش، عاصم لولو، مامون عيسى، سامي ابو النجا، «محمد نشات» بركات، ناصر شقواره، محمد الراجودى، نور الدين العسود، لونا عرابى، سهيل ابوطين خوله سلام، رولى الخاروف، مريم سنو، اروى عواد، جيهان ابو فاره، مريم الاصبع، نسرين «حاج احمد» رلى ابوب، سوسن قصاب، سهى عبدالرازق، منير نجيب، لارا عمرو، والثيبة خزنة، رنا الاستانبى، البيطة، سمير الشلهوب، طارق الشلهوب، فادي ريضى، عفيف سليمان، ريم عبدالله، عبادة ابو سماحة، غسان ابو هدة، رولا طهوب، امثال جروان، رشا عبد الفتاح، محمد عبدالله، مؤمن الفارس، محمد حمدان، دينيس عوض الله، نائل الزغين، سامر سعد الددين، على عدي، حسن بارودى، نادر ابو جحيشة، شادي شحادة، رامي زايد، هديل جران، خلود مصلح غسان حسين، مراد علي، عبير القراءة، اسامه عبد الواحد، رائد عيد، معتز الناجي، وسام ابو عيده، رولا عمورة، باسمه جنيد، مثال جين، محمد دبور، احمد السلطان، ماجد المعلواني، عادل حتفية، اياد ابو سلعوم، رحمه الجابرى، همسه عوض، بثينة دبور، لؤى عنبوسى، حسن مرعي، ماجدة عمرو، نسرين عتيق، ربا نشات، سوزان سليمان، دينا الاستانب، ايمان ابو سمحه، ايمان عوض، فادي الطوال، فراس الحكيم، بدر عمران، ساره شبىب، رولا ابو حمدان، ميرفت الكشاش، فاطمة السطري، علي الكوكه، محمد مناع، رانيا حمام، فداء جوهern، ايمان النيرب، رامي النيرب، امال شكوكانى، علاء خضرى، احمد ابو العوف، عزالدين التنشة، يوسف جاد الله، فراس منصور، غداف «الشيخ خليل» احمد ندى، مي عبد السلام علاء خشان، مادلين الحورانى، وسام صالح، وليد القرم، سماح ابراهيم، بيان الصاھن، عبد الفتاح ابو شخدم، محمد المصرى، مصطفى الصاھن، اسامه الشدفان، سلطان الفراج، محمد سلام، محمد ابو ديان، الصرايرة، ميرنا بيج، يمان زايد، قيس علاوى، حسن الشوابكة، حسنين الشوابكة، سامي الرقاد، بحبيبي الخطيمى، خلدون للدبابس، زياد العدوان، على الزين، صالح الحبيب، يمن الشوابكة، رانيا فشن، تأثير الطهراوى، عبدالجليل الزيود، ينان رزوح، عاهد السواعير، جومانة الزين، احمد حمود، يحيى السعود، اتب الطراونة، سهم ابو بن، بسام ابو حماد، محمد ابو صاع، صالح ليرغوثى، لارا الدباس، ياح ابو سبيتان، خلود جب، فواز الخريشا، شاهر الزين، داود لثبيتات، غادة لشعاوى، صالح كيلاني، سند النعيمات، محمد عمرو، عبد العزيز لربىخات، نادية علي، ائد رمضان، عثمان لجاد، محمد الهاشم، محمود المجالى، عادل طورة، جبران المعايطة، حبى بربون، مهند جوخ، رجاء جاسر، سامر عبد الهادى، احمد ياب، عبد الله المحاميد، على ابوباكوت، سامر عوايشة، منصور شبان، خالد سعفان، سميحة شخانبة، نظمي خشانى، على الدويكات، حمد الزعبي، ديماء فاعوري، فراس الرواضية، علاء غنائم، سرى الحاللة، هيثم جبور، محمد الرقاد، سادة مطر، هايل سواعير، مصلح طراونة، رامة الكسجي، تثال حدوش، وسام ابو بيع، سرين الخطيب، الاء حاج عمر، سفيان طراونة، نغم المعايطة، طيبة المور، ماري صلاح، در النوايسة، لبني رشيد، لينا النيرب، اس عيسى، بهاء الدين سان، جاد السمعانين، سى سعودى، حسام مقنا، محمد القاين، من الحبيب، ريم حسين، زينة شعبان، مهند مور، حنان القزعة، رعد هبوي، محمد الخريشا، سامر النحاس، عمر اب، محمد القيسى، امي جرار.

الصياغة  
التمريض

كلية الحقوق

**فاطمة الدباس، همام**  
فرج، اسامي الصوص،  
**خالد عربات، سليمان**  
**الهواوشة، يوسف**  
**الفاضل، محمد الكيلاني،**  
اسماء عبد، احمد حلاوة،  
غادة بالي، محمد  
الدهيمات، رima جانه،  
عنبر ابو الكباش، احمد  
الرقيب، خالد الدروبي،  
صالح المعشر، عماد  
عابدين، رلى امين، رائد  
ابو شارب، سامر قطان،  
ميسون الخفشن، احمد  
ابو ثابت، غنمي  
الغنميين، رامي صالح  
حكم بدن، باسل داود،  
سامر الزواوي، توفيق  
عيد، عطية حماد، رندة  
قاسم حجاوي، بدر  
الفراج، خلف السكارنة،  
مانز القاضي، علي  
قنسية، جينة المصري،  
توفيق الرواشدة، عثمان  
الشنة يطي، خليل  
الجماعين، ايمان الضمن،  
محمد ابو الغنم، يحيى  
القيسي، خالد الخريشا،  
عبدالقادر الشبيتي،  
شرف الدهيم، ابراهيم  
الشوابكة، كيان ابو  
صالح، احمد الصبيحي،  
مشعل حدادين، علي  
العدوان، فيكتور كركر،  
عبدالرحمن كمال، خالد  
الحسن، نضال الدباس،  
اكرم عرب، صلاح  
شمالتوغ، اسامه العلي،  
سمير السمايح، معتصم  
العتيلي، كفاح الحريرات،  
علي ابو صبحة، مهند  
محمد، محمد الناطور،  
احمد عبدالله، عبير  
الغزاوي، علي الوحش،  
فداء عيسى، كامل البراك،  
عذنان الثوابية، شادي  
مقدادي، امجد حجاوي،  
محمود الشوابكة، احسان  
الرواشدة، محمد الموسى،  
محمد الوحش، قادية  
حسين، انور قصقص،  
فؤاد معايعة، عبدالله  
العطيات، تيمور  
الحوامدة، مها الخواجا،  
محمد الطرمان، حسين  
ابو النادي، اكرم الريعي،  
رنا العموري، ايمان  
الصرابيرة، هاني عواد،  
عمر السوبيليين، باسمين  
احمد، احمد الجبور،  
فتحي الشريعة، محمد  
ابو السندرس، علي  
الدرعاوي، اريح عنباشاوي،  
منذر غنيم، سلمان نويب،  
سناء ابو عباس، محمد  
ابو الغنم، فراس عمرو،  
علي العدوان، قيس  
المدني، تامر الفنش، هند  
ابو حوامدة، عبدالمهدي  
الشخانية، امين المرعي،  
ثارث الشهوان، تيسير  
الزبن، عبدالفتاح القيسى،  
فراس الخطيب، نبيلة  
صالح، حكم الحلاحلة،  
عمران عمر، رندة



**توقيع اتفاقية تنفيذ مشروع المرحلة الثانية من اسكان البتراوي**

**م. حياصات: الإعلان عن فتح باب الايدخار للاستفادة من المشروع خلال شهر**



■ تصوير : تركي السيلاوي لاتفاقية

كتب - هيئتم اليسير

تم امس في المؤسسة العامة للإسكان والتطوير الحضري التوقيع على اتفاقية تتفق توسيع مشروع المرحلة الثانية من اسكان البترولي اتسجاماً والسياسة العامة للإسكان الهافة الى تأمين المسكن المناسب والملازم وقرارات واحتياجات المواطنين من توسيع الدخل المحدود والمتين والمتوسط وقال المهندس يوسف حياصات المدير العام للمؤسسة العامة للإسكان والتطوير الحضري الذي وقع الاتفاقية من المؤسسة مع احدى الشركات المحلية ان المرحلة الثانية من اسكان مشروع البترولي يشتمل على خدمة ١٠٢ قطعة ارض سكنية وتجارية سيتم تنفيذها ضمن الموقت المبالغ مساحته حوالي ٦٥ دونماً ويكلفة إعطاء بلغت ٣٨٠ ألف دينار خلال فترة ٢٤ يوماً.

وأضاف المهندس حياصات ان المشروع يشتمل على فتح وتعبيد شبكة طرق وعمارات بمساحة لجمالية تبلغ ٤٤٠٠ متر مربع، وتنفيذ اعمال شبكة المياه بطول اجمالي مقداره ٣٥٠٠ متر طولياً وشبكة مجازي بطول اجمالي مقداره ٢٠٠٠ متر طولياً وشبكة تصريف مياه الامطار بطول ٢٩٠٠ متر طولياً، وتنفيذ الاعمال المدنية لشبكة الكهرباء وشبكة الهاتف اضافة الى الجرمان الاستثنائية الضرورية للموقع والأسوار والحدائق والمساحات وأشار المهندس حياصات الى ان هذا المشروع يأتي استكمالاً لمشاريع سابقة تفتتها المؤسسة في مدينة الزرقاء حيث اشارت التراسات الاجتماعية والاقتصادية والصحية التي قامت بها المؤسسة الى وجود حاجة سكنية كبيرة في هذه المحافظة من يحقق أعلى العلامات.

## **خوري يدعو المدققين لاعداد بيانات مالية أكثر شفافية للمستثمرين**

## نوعي اتفاقيتين لخفض استهلاك المواد المستزفة لطبقة الاوزون

بقيمة ٣٦٩ ألف دولار

الاوزون، موضحاً ان للتوقیع على هاتين الاتفاقيتين، ياتی في إطار خطة مدروسة للتخلص من المواد المستفزقة لطبقة الاوزون على نحو لا يلحق بالصناعات الاردنية اية اضرار.. كما يتماشى ايضاً مع الالتزامات التي حددتها بروتوكول «مونتريال». واصف د. طبيشات: انه تم

في هذا الكوكب.

واضاف انه يتوقع ان تسفر عملية للتحول نحو البدائل في اثنين الشركتين عن التوقف عن استخدام ما يقدر بحوالي (٨٠) بنا، من المواد المؤثرة على طبقة

**الدجاني يحصل على وسام «النيلين»**

---

تساؤل

قال الدكتور محمد برهان الدين الدجاني الأمين العام للاتحاد العام  
لغرف التجارة والصناعة والزراعة لليلاً في العروبة وسام النيلين من  
درجة الـ 1م، خلال تأسيس في حميم، قبة السيدة، بمناسبة اتفاق

اكد السيد تعيم خوري رئيس مجلس ادارة جمعية مدققي الحسابات في كلمته التي القاها في ختام الدورة التربوية للدراسية التي تكلمتها لجنة التدريب في الجمعية لامتحانات مجلس مهنة تنفيذ الحسابات ان التحديات التي تواجهها مهنة المحاسبة في المستقبل بعد خروج الاردن في منظمة التجارة العالمية تستدعي ان يقوم المدققون والمحاسبون بواجههم في اعداد بيانات مالية اكثرا شفافية للمستثمرين بشكل عام والمستثمرين الاردنيين والعرب بشكل خاص، فقواعد المحاسبة الدولية وقواعد التدقيق الدولية التي تكون تطبيقها بشكل جيد، وي مستوى عالي من الاستيعاب والفهم الخطورة الاولى لواجهة المستقبل وهذا يتطلب المزيد من التفاعل والدعم والى جمعية مدققي الحسابات القانونيين باعتبارها الجهة المؤسسة الوحيدة الراعية لهنة المحاسبة والتتحقق لأنها تستمد شرعيتها من نظام منطبق من قانون منهنة تدقيق الحسابات ثم تحدث السيد محمد البشير رئيس لجنة التدريب امين سر مجلس ادارة الجمعية قائلاً : ان مجلس الادارة الحالي وبإعداد وتنفيذ مجلس ادارة التدريب استطاع ان يعقد ثلاثة دورات تربوية الاولى عن قواعد المحاسبة المعتمدة والمطبقة من ١/١٩٩٥ والثانية عن قانون ضريبة الدخل المعدل وقانون الضريبة العامة على المبيعات والثالثة عن قواعد التتحقق الدولية اما الدورة الحالية فقد اعدت لها لجنة التدريب وغير اعداد مسبق تم بالتنسيق فيما بين اللجنة والاسئلة المحاضرين باعتمان هذه الدورة الاولى من نوعها التي تعقدها الجمعية خلال فترة العشر سنوات الماضية التي مررت من عمر امتحان مجلس المهنة، والتي تحمل في صلب اهتماماتها وواجب اولى من واجباتها.

### **اسعار الخضار والفاكهه**

## **٥- نبذة عن مکانیک الصلاده المحدثة**

شـرة السـوق الرـئـيـسـي

© حقوق النشر محفوظة - دار المعرفة

**الموسيقى :** فرقة السوق تقدم عروضها على التردد ٣٢٥ فرقة للعميد .  
**لادهان رطيم** للتتردد ٢٥ فرقة للعميد .

وَحْدَةُ الْمُهَاجِرِ

— 1 —

بيان		اليوم الثلاثاء الموافق ٢٤/كانون اول ١٩٩٦		اسم الماء	
الماء	المنفذ	المواء	المواء	المواء	المواء
<b>المواء</b>					
٢٣/كانون اول	CHARTERED	مستأجره	SAMA	ساما	-١
٢٣/كانون اول	CHARTERED	مستأجره	NIRMAL BHUSHAN	نيرمال بوشان	-٢
<b>المواء الراسية</b>					
٢٣/كانون ثالث	CHARTERED	مستأجره	BADER	بادر	-٣
٢٣/كانون اول	CHARTERED	مستأجره	HUA KUN	ها كون	-٤
٢٣/كانون اول	CHARTERED	مستأجره	FRATZIS-M	فراتزيس - ام	-٥
٢٣/كانون اول	CHARTERED	مستأجره	YASMIN-3	ياسمين - ٣	-٦
٢٣/كانون اول	CHARTERED	مستأجره	WESTRN EXPRESS	وسترن اكسبرس	-٧
٢٣/كانون اول	CHARTERED	مستأجره	BLUE BAY	بلو باي	-٨
٢٣/كانون اول	CHARTERED	مستأجره	ALLALINHORN	الالينورن	-٩
٢٣/كانون اول	CHARTERED	مستأجره	PRABHU GOPAL	برابو جوبال	-١٠
٢٣/كانون اول	CHARTERED	مستأجره	WESTRN TIDE	وسترن تايد	-١١
٢٣/كانون اول	CHARTERED	مستأجره	MYRTLE	مارتيل	-١٢
٢٣/كانون اول	CHARTERED	مستأجره	AGGELIKI-P	أجليلي - پ	-١٣
٢٣/كانون اول	CHARTERED	مستأجره	BARAZILIAN REEFER	بارازيليان ريفر	-١٤
٢٣/كانون اول	CHARTERED	مستأجره	MARINER-1	مارينر - ١	-١٥
٢٣/كانون اول	CHARTERED	مستأجره	UNITED	يونايتد	-١٦
٢٣/كانون اول	CHARTERED	مستأجره	AMITY UNION	امتيتى يونيون	-١٧
٢٣/كانون اول	CHARTERED	مستأجره	TRINITY SEIRA	ترنيتي سيرا	-١٨
٢٣/كانون اول	CHARTERED	مستأجره	BAUDER-2	بادر - ٢	-١٩
٢٣/كانون اول	CHARTERED	مستأجره	KAPTAIN VASILY	كابتن فاسيلي	-٢٠
٢٣/كانون اول	CHARTERED	مستأجره	ARISBE	اريس ب	-٢١
٢٣/كانون اول	CHARTERED	مستأجره	SAMMARINA	سامارينا	-٢٢
٢٣/كانون اول	CHARTERED	مستأجره	AL KARIM	الكريم	-٢٣
٢٣/كانون اول	UASC. LINES	خطط المسار العربي المتعدد	AL MIRQAB **	المرقاب	-٢٤
٢٣/كانون اول	CONTSHIP LINES	خطط الكريتشن	MF EGYPT **	ام ايجيبت	-٢٥
٢٣/كانون اول	CHARTERED	مستأجره	MELANE-M	ميلان - ام	-٢٦
٢٣/كانون اول	CHARTERED	مستأجره	ABAKAN	ابakan	-٢٧
<b>المواء</b>					
٢٣/كانون اول					

**تاریخ الوصول**

١٦/٢/كانون أول/١٣	CMA SHIPPING LINES	خطاط سى ام ايه	FAS RED SEA 4F24 **	فاس رد سى
١٦/٢/كانون أول/١٣	MESSINNA LINES	خطاط ميسينا	EUROPEAN SENATOR **	يوورپيان سينا تاور
١٦/٢/كانون أول/١٣	SEALAND LINES	خطاط سى لاند	SEALAND VICTORY **	سى لاند فكتوري
١٦/٢/كانون أول/١٣	CMA SHIPPING LINES	خطاط سى ام ايه	FAS RED SEA 4F25 ++	فاس رد سى (٤٥)
١٦/٢/كانون أول/١٣	IPEX/CAMEL LINES	خطاط الكامل	ENERGY-8682 **	انيرجي
١٦/٢/كانون أول/١٣	MESSINNA LINES	خطاط ميسينا	JOLLY ROBINO **	جولي روينو
١٦/٢/كانون أول/١٣	SEALAND LINES	خطاط سى لاند	SEALAND COMET **	سى لاند كوميت
١٦/٢/كانون ثاني/١٣	UASC LINES	خطاط للاملاحة العربية المتحدة	BRAZAN **	برزان







الفصل الأول = (٤٥٤،٤) للف تيبلر

 ACCESS

خدمة يومية بالتعاون مع:  
الأردنية للمعلومات الاقتصادية  
هاتف: ٦٤٦٨٦٨

الشانع/٢٤/١٢/١٩٩٦

PE Ratio	Yield	عدد المتداولة	المعدل المتداولة	نسبة التغير	معدل سعر السهم	سعر	أدنى سعر	أعلى سعر	معدل سعر الافتتاح	متوسط	متوسط	متوسط	متوسط	متوسط	متوسط الأدنى	متوسط الأعلى	نوع الشركه	آخر 12 شهر	آخر 12 شهر
9.9	3.13	1	4,434	+ 2.56%	4,800	4,800	4,800	4,800	4,680	960	200	بنك القاهرة عمان	4,250	4,700					
11.6	0.00	2	3,084	+ 2.56%	3,200	3,200	3,200	3,200	3,128	2400	750	بنكالأردن	2,900	3,800					
67.0	0.00	31	1,048	- 1.92%	1,028	1,020	1,020	1,040	1,048	21843	21250	بنك التسرب الاول	0,800	1,250					
5.0	6.36	5	2,193	0.00%	2,189	2,190	2,190	2,190	2,190	1698	775	بنك الاداء	2,120	2,700					
12.6	2.94	3	4,733	0.00%	4,898	4,700	4,700	4,700	4,700	4867	1038	بنك الاركان	4,250	5,250					
20.3	0.00	13	2,644	+ 1.62%	2,780	2,800	2,740	2,800	2,758	29981	10785	الارضي الكويت	2,440	3,040					
5.7	7.37	4	0,964	- 1.04%	0,950	0,950	0,950	0,950	0,960	17870	18600	الازرق والتلي	0,880	1,120					
17.3	0.00	14	3,680	- 1.64%	3,626	3,600	3,600	3,640	3,660	9971	2750	بنك الاسلامي	3,480	4,180					
-	-	8	1,308	0.00%	1,273	1,280	1,270	1,280	1,280	3564	2800	بنك قومي (من)	1,000	1,550					
		82								92952	58946								
									0.00%	-	0.000	غير				191,570		مؤشر دينوك	
7.2	8.42	1	2,088	- 2.56%	1,900	1,900	1,900	1,900	1,950	950	500	العرب للتأميم	1,850	2,400					
13.6	3.75	8	4,926	+ 4.91%	5,317	5,340	5,260	5,340	5,080	7094	1334	التصدير للتأميم	3,700	5,090					
		9								8044	1834								
									+0.36%	-	0.420	غير				117,450		مؤشر تكن	
11.3	7.38	19	1,654	- 0.61%	1,639	1,630	1,630	1,640	1,648	22969	14010	الكونفريان الاردني	1,450	1,830					
10.7	7.67	5	2,528	+ 1.60%	2,504	2,540	2,500	2,580	2,500	13271	5300	الخطوط الوطنية	2,090	2,800					
-	0.00	1	1,213	- 1.67%	1,180	1,180	1,180	1,180	1,208	590	500	طحلطة الوطنية (من)	1,080	1,830					
38.0	0.00	8	0,691	- 5.00%	0,763	0,760	0,760	0,770	0,800	2710	3550	المرکز الاردني	0,580	1,260					
-	0.00	3	0,504	- 2.22%	0,440	0,440	0,440	0,440	0,458	1320	3000	تايميركسو (من)	0,450	0,800					
-	0.00	1	1,069	- 0.94%	1,050	1,050	1,050	1,050	1,080	210	200	فرزقان للتجزيع (من)	0,960	1,250					
13.8	5.75	3	3,500	+ 0.58%	3,480	3,480	3,480	3,480	3,480	1914	550	الدولية للتطور	3,190	3,720					
N/A	0.00	1	0,901	- 2.22%	0,880	0,880	0,880	0,880	0,900	440	500	تطوير الارضي (ج) (غ)	0,820	1,200					
10.5	5.00	19	2,068	- 1.48%	2,006	2,000	2,000	2,020	2,030	10230	5100	الموحدة لتنظيم التأمين	1,690	2,310					
		61								53854	32710								
									-0.04%	-	-0.040	غير				112,350		مؤشر خدمات	

19.3	2.96	17	3,444	- 0.58%	3,394	3,380	3,380	3,400	3,400	28258	8328	مصنوعات الأستنـت	3,060	3,740
34.7	0.00	3	3,278	- 0.92%	3,202	3,220	3,200	3,220	3,250	5283	1650	مناجم الفوسفات	2,710	3,550
9.8	8.29	10	9,643	0.00%	9,651	9,650	9,650	9,670	9,650	4661	483	مصفـف الـأردن	8,720	10,450
56.0	0.00	4	1,284	- 1.56%	1,285	1,280	1,280	1,270	1,280	1205	1090	الصناعـات الصناعـية	1,150	1,590
37.0	0.00	3	2,933	- 5.17%	2,750	2,750	2,750	2,750	2,900	3025	1100	الـأـنـجـاج	1,650	3,750
19.4	5.66	18	3,624	- 1.38%	3,568	3,540	3,540	3,560	3,560	16553	5200	الـغـربـيـةـ الـكـوـبـيـةـ	3,040	4,730
7.5	4.10	3	6,155	- 1.61%	6,100	6,180	6,100	6,100	6,200	15781	2587	الـغـرفـ الـأـرـبـيـ	5,650	6,450
29.9	0.00	5	1,281	- 2.31%	1,278	1,270	1,270	1,280	1,300	3388	2650	الـسـيـسـيـرـ الـدـولـيـ	1,080	1,440
9.0	7.36	1	1,831	0.00%	1,630	1,630	1,630	1,630	1,630	163	100	الـزـيـنـيـةـ الـلـاـبـرـ	1,570	2,400
13.4	4.08	12	4,880	+ 1.03%	4,900	4,900	4,900	4,850	4,850	18375	3750	دـارـ الـدوـادـ	4,250	7,850
9.8	8.24	5	3,521	+ 4.00%	3,622	3,640	3,600	3,650	3,500	5071	1400	الـأـنـجـنـ وـهـ أـرـقـ	3,130	5,800
0.00	24	0,633	- 1.56%	0,622	0,630	0,620	0,630	0,640	18250	29350	الـمـوـاتـيـ وـهـ دـلـجـسـ (ـمـ)	0,450	0,980	
7.8	9.01	2	1,164	0.00%	1,150	1,150	1,150	1,150	1,150	1688	1450	الـغـربـ الـلـلـوـقـ	1,080	1,460
10.8	8.22	73	0,693	- 5.19%	0,733	0,730	0,730	0,760	0,770	58388	79844	الـصـنـاعـاتـ الـوـكـلـيـةـ	0,540	1,060
0.00	13	1,136	- 3.54%	1,094	1,090	1,080	1,110	1,130	3773	3450	الـصـنـاعـاتـ الـوـسـطـيـةـ (ـمـ)	0,930	1,750	
23.8	0.00	5	1,009	- 1.02%	0,978	0,970	0,970	0,980	0,980	2004	2050	الـجـنـادـ لـلـصـنـاعـاتـ	0,930	1,650
24.3	3.16	1	3,663	+ 1.33%	3,800	3,800	3,800	3,750	3,750	576	150	عـلـامـ الـلـدـنـ	3,430	4,700
15.8	0.00	2	2,578	- 3.70%	2,650	2,600	2,600	2,700	2,700	530	200	الـوطـنـيـةـ الـكـوـبـيـلـ	2,130	4,000
0.00	2	0,825	- 3.61%	0,800	0,800	0,800	0,800	0,830	808	1000	الـسـافـرـ كـمـبـيـوـنـاتـ (ـمـ)	0,670	1,340	
26.6	0.00	13	1,503	- 4.05%	1,437	1,420	1,420	1,450	1,480	3162	2200	الـغـربـ الـلـوـقـ	1,080	1,850
6.2	11.83	12	1,763	- 1.71%	1,725	1,720	1,710	1,740	1,750	4831	2800	فـريـوتـ قـدـيقـوـةـ	1,440	3,260
18.1	0.00	18	1,309	- 0.78%	1,280	1,280	1,280	1,300	1,290	16003	12500	الـمـسـؤـلـ الـصـنـاعـيـةـ	1,140	2,080
26.8	0.00	13	0,984	- 3.08%	0,957	0,950	0,950	0,970	0,980	4577	4784	الـقـابـلـاتـ الـحـدـيدـةـ	0,840	1,500
										218377	167824			
										-0.44%	-	نـفـذـ	-0.510	-
												نـفـذـ	114,830	موـذرـ الصـنـاعـةـ

14.4	0.00	9	0.551	0.00%	0.540	0.540	0.540	0.540	3213	5950	التجارة الجملية	0.510	0.800	
21.7	0.00	2	0.545	0.00%	0.540	0.540	0.540	0.540	378	700	المرکبة للتجارة	0.440	0.790	
89.8	0.00	1	0.730	0.00%	0.730	0.730	0.730	0.730	736	3200	الاتحاد للمشترات (ج)	0.700	0.890	
-	0.00	25	0.457	-2.17%	0.454	0.450	0.450	0.470	0.480	11135	24500	العربى للمشتريات (س)	0.370	1.060
-	0.00	1	0.395	-5.28%	0.360	0.380	0.360	0.380	360	1000	الصناعات والكيمايت (س)	0.340	0.640	
N/A	0.00	1	0.843	+1.59%	0.640	0.640	0.640	0.640	384	600	المستلزمات التطبيقية (ع)	0.510	0.810	
45.6	0.00	2	0.696	0.00%	0.688	0.680	0.680	0.690	498	1134	دولية بيلاروسيا (ج)	0.690	0.950	
N/A	0.00	5	1.414	-2.88%	1.341	1.368	1.330	1.400	1.400	17833	13300	لوفوتين للكاربون (ع)	1.300	1.760
85.3	0.00	4	0.879	+1.09%	0.930	0.930	0.930	0.920	3134	3371	الدولية للأغذية (ج)	0.800	0.850	
-	0.00	10	0.493	-1.98%	0.500	0.500	0.500	0.510	3250	6500	التجارة الدولية (س)	0.450	0.700	
N/A	0.00	21	0.491	-2.00%	0.491	0.490	0.480	0.500	13725	27925	نافيكو (ع)	0.400	1.030	
N/A	0.00	4	0.758	0.00%	0.750	0.750	0.750	0.750	1050	1400	حرباء الأدين (ع)	0.720	1.010	
-	0.00	1	1.080	0.00%	1.080	1.080	1.080	1.080	41	50	الاتحاد للمواطن (ج) (ع)	1.020	1.330	
N/A	0.00	13	0.807	0.00%	0.809	0.810	0.800	0.810	4515	17450	بروي (ع) (ج) (س)	0.570	0.810	
25.9	0.00	4	0.426	0.00%	0.420	0.420	0.420	0.420	945	2250	طبيعة الهندي (ع)	0.390	0.810	
N/A	0.00	6	0.822	-1.25%	0.790	0.790	0.790	0.800	2726	3460	الصناعات الخفيفة (ع)	0.760	1.430	
-	0.00	9	0.451	-2.00%	0.502	0.480	0.480	0.520	9500	779	الدولية للأداة (س)	0.360	0.590	
N/A	0.00	4	0.655	-2.74%	0.710	0.710	0.710	0.730	1243	1750	الآلات المركزية (ع)	0.580	0.900	
N/A	0.00	8	0.464	-4.44%	0.435	0.430	0.430	0.440	0.450	1810	3700	الأطلاع للمركز التجارى (ع)	0.420	0.950
-	0.00	1	0.200	-6.00%	0.664	0.670	0.660	0.690	0.670	13872	20800	جمعية قوى النساء (ع)	0.530	1.500

النوع:	السوق المقصود:
النسبة:	النسبة:
القيمة:	القيمة:
النوع:	السوق المقصود:
النسبة:	النسبة:
القيمة:	القيمة:

اعلان صادر عن معاشر الشهيد

يعلن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة بأن  
ركرة الرائد التجاريه المحدودة المسؤولية المسجلة تحت  
رقم ٢٩٢ تاريخ ٢٨/١٠/١٩٧٤ قد قررت في اجتماعها  
غير العادي المنعقد بتاريخ ١٢/٧/١٩٩٦ الموافقة على  
تفويض رأسمالها من ٣٠٠٠٠ إلى ٩٠٠٠٠ بذيل .  
يرجى من له اعتراف على ذلك مراجعتي خلال خمسة  
شري يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان مبينا فيه أسباب  
اعراض .

**مراقب الشركات**

علان بيع لوازم تالفة

ترغب وزارة التربية والتعليم في بيع اللوازم التالية  
عائدة للكلية الفندقية بطريقة الظرف المختوم، يمكن  
راغبين في الشراء مراجعة قسم العطاءات في الوزارة  
حصول على نسخة دعوة العطاء والشروط مقابل دينارين  
غير مستردة .

آخر موعد لقبول العروض الساعة الحادية عشرة من  
سباح يوم الاثنين الموافق ١٢/٣/١٩٩٦.

ملاحظة : يمكن معاينة اللوازم خلال ساعات الدوام  
رسمي في موقع الكلية الفندقية / فندق عمون جبل عمان  
دوار الرام .

**اعلان صادر عن  
وزارة التربية والتعليم**

تعليم بحاجة إلى متخصصين لتقديم نوازن العطاءات بين الراغبين في الاستئثار في هذه العطاءات الحضور والاجزء في الوزلة مصطحبين معهم رخصة مهن قدم نسخة العظام مقابل الثمن المذكور.

نوع العطاء	ثمن نسخة العطاء	آخر موعد لتقديم العطاء	رقم دعوة العطاء
الات حاسبة صغيرة /	عشرون	الثلاثاء	١٣٤/ر

- | اعلان طرح مناقصة  |                                    |            |
|-------------------|------------------------------------|------------|
| رقم العطاء الفرعى | المواصفات                          | ثمن النسخة |
| ١٦/٧٤ اعادة طرح   | Cefoxitin Soduim<br>I.V.I.M 1g inj | ٥ بناير    |

**الشروط :**

  - ١- على المتعهدين الراغبين في إيداع مناقصة مراجعة دائرة اللوازم / قسم العطاءات للاطلاع على المواصفات المطلوبة الثناء ساعات الدوام الرسمي.
  - ٢- آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٩٦/١/٢.
  - ٣- يرفق شيك تأمين مصدق بقيمة ٥٪ من قيمة العطاء.
  - ٤- صلاحية العرض لا تقل عن شهر.
  - ٥- يرفق عينات وكتالوجات.
  - ٦- من لم يتقدّم بالشروط أعلاه لن ينظر في عرضه.







## جرائم امنية مشددة وكاميرات فيديو للقاء الوحدات والفيصل



يهدفونها لتقديم عرض جيد  
سيحاول من خلاله كل منهما  
الفوز بالزيارة... وربما كانت كفة  
الأهلي حالياً أرجح كونه متربطاً  
أكثر ولنعي «الشعبان» ثارت بجد  
ويسام الخطيب القبارن على هز  
الشباك بعد التعاون المطلق مع  
مسؤول شتى، احمد خليل  
حمدى رمضان وعاصم والي بخط  
الوسط إما نفاع الفريق فهو  
متamasك حالياً بفضل وجود  
ابوهنطش، محمد رجب ومعاذ  
رحال ومن ورائهم الحراس  
المتمكن محمد أبوالودود... وعلى  
الجهة المقابلة قاتل الحسين لزيد  
يريد تعويض اختفائه الكبير أمام  
القادسية وخروجه بنتيجة لا  
تنقى بسمعته وبكرياته حين تحسن  
(صفر/٤) ولهذا يتquin على عارف  
حسين وخالد تقطاطبة وعبدالله  
الشيبان إن يكونوا أكثر جدية  
وهم يقتلون الشق الهجوبي  
للاعبهم... عموماً هذه الزيارة  
تحلل عادة بكثرة الأهداف فيها!!

**ا الاهلي والحسين اربد يجمعهما اليوم لقاء هامشي**

على التوالي فان شباب الحسين سيبقى فيما لو خسر امام القوقازى وفاز كفرسوم لكن الاخير سيفتت امام ان تعادل كلهاما فان شباب الحسين سيبقى عليه فلن تقام مبارارة فاصلة لتحديد الهابط الا في حالة واحدة وهي تعادل شباب الحسين والقوقازى وفوز كفرسوم على القاسية.

**الاهلي (٩٩)**

**الحسين (٩٩)**

هذا اللقاء الذي لنتهي نهاية بالتعادل (٢/٢) لا يحظى باى اهمية اليوم كون الفريقين مؤمنين ضد الصعود والهبوط) وعليه فانهما يلعبان لاداء المبارارة بدون ضغط او شد عصبى وهذا

لارض الملعب تهار الجمعة.. تقول ان هذه الاجراءات يتوقع ان تحد من الشغف.. وللحقيقة فان هذه الاجراءات المبررة تطلب اتخاذها بعد الاحداث المؤسفة التي وافقت لقاء الذهاب الذي انتهت بفوز الفيصلي بهدف جريجس تاررس منح الصدارة وقتها للفيصلي الذي ينطلق لاسترداد اللقب والمطلوب من جماهيرنا العزيزية ان تحافظ على هدوء اعصابها طوال الوقت.. وان تلتزم بالأخلاق الحميدة لأن هذا اللقاء لا يعنى كونه لقاء اخويا بين ناديين عريقين لا

**صراع الهبوط**

لشباب الحسين (١٤)، نقطة (١٢)، نقطة وان فاز كلاهما في مباراته مع القوقازى والقاسية

مشي يجمع الحسين اربد اهيرنا لقاء القمة الكبير الذى يجمع بين الفيصلي والوحدات ساعتين التقاط (٤٠ لكل منها) كان الوحدات يتصرم مؤقتا بارق الاهداف (٦)، وعليه ٧ اي للبيه (٩٤) في حين للفيصلي هدفا وعليه ١٢ اي (٢٨+).-

علمت (الأسواق)، بهذا الصدد ان بارارة ستتصور على الفيفيو وان تمقاتلات فورية مستجرى للأفراد تسبين بالشغف اذا حدث لا مح الله والمسنين للوحدةطنية ومن تسول له نفسه تلاقى اي نوع من الشتائم.. !!

ومثل هذه الاجراءات رغم ساواتها فانها ستتحدى مع زيادة طوق الامني الذي سيفرض على جمهور الكبير المتوقع زحفه

بطولة الكورة الاربطة التي  
الساعة ٢،٣٠ بعد ظهر يوم  
الجمعة على ستاد عمان  
لليبيين فريق الفيصلي  
جحدات برعاية سمو الامير  
الله بن الحسين رئيس اتحاد  
كرة القدم.  
سيستضيف الفائز بكأس الدوري  
الميداليات التribute والخاسرون  
بوصيف البطل والميداليات  
السبعينية.  
في حالة انتهاء المباراة  
معها متعادلا يعاد ترتيبه ستقرض  
مباراة فاصلة على اللقب ويحدد  
نهاية الكورة موعدا لاقامتها لاحقا.  
لم يسبق لسابقة الدوري ان  
افتتح بمبارة فاصلة سوى مرّة  
في عام ٨٠ بين الوحدات  
حسين.  
تقفتح اليوم مباريات الأسبوع  
والأخير من الدوري بلقاء

## في شهر رمضان المبارك

تلتقت الأوسوأق، دعوة من مدارس الاتحاد للمشاركة في بطولة سداسيات  
القسم الرمضانية والتي ستقام بدءاً من الخامس من شهر رمضان المبارك  
بعد صلاة التراويح، وقد وجهت «الاتحاد» دعوة للمشاركة للمساجد  
المؤسسات والبنوك والشركات والأذاعة والتلفزيون والنقابات والصحف  
 يومية للمشاركة في البطولة التي ستجرى على ملاعب مدارس الاتحاد  
خلاله وعلى الانوار الكاشفة.

وقد طلبت اللجنة المنظمة بالجهات التي ترغب بالمشاركة أن تؤكد بذلك  
موعد اقصاه لآخر الشهر الجاري حيث سيعقد بعدها لجتماع مندوبي  
فرق المشاركة للترتيب لأمور البطولة.

بلاقریناشد استرالیا

اعتبر الأمين العام للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) جوزف بلاتر أن على أستراليا أن ترشح لاستضافة كأس العالم ٢٠٠٦ وقال أمس الأول الاثنين في سيدني حيث يمضي لجازته إذا كانت أستراليا تملك الشجاعة لتنظيم أول بطولة ٢٠٠٦ فلماذا لا تطلب استضافة موئيل ٢٠٠٦ وقد ترشحت كل من المانيا وأرجنتينا والارجنتين وجنوب افريقيا ودول أخرى فلماذا لا تحظى أستراليا حنوه؟

## الدوري المصري

غدا.. الديوان الملكي  
والأسواق كروبيا

## ماذا نريد من قمة الوحدات والفيصل؟!!

تمة الوحدات والفيصلية المرتقبة يوم الجمعة نريد لها ان تكون «قمة» في كل شيء .. قمة في الاداء والمستوى الفنى .. قمة في فنون الكرة بين القطبين الكبيرين .. وقبل كل ذلك نريد لها قمة في السلوك الرياضي والروح الرياضية .. وقمة في التشجيع المثالي بعيد عن التصub الاعمى حتى تخرج بالصورة اللائقة والشرفية التي يتعانها الجميع وخاصة عشاق الفريقين الاخضر والازرق.

نريد لها فعلا ان تكون محاضرة في الاخلاق الرياضية ودرسا في كيفية ترسیخ المبادئ التربوية النابعة من اصلة شعبنا ومعدنه الاصيل الذي يرفض كل العادات المستوردة التي تسيء لسمعة الوطن والحركة الرياضية.

وتفوق كل ذلك نريد لها ان تكون قمة في الاداء الرجلى والعلاء الكبير الذى يعكس المستوى الحقيقى لكرتنا الاربعة بعيدا عن التشنج والحساسية المفرطة .. ويعيدا عن الخشونة والعنف والاعاب الخطيرة التي شكلت تهديدا لنجومنا في هذا اللقاء الكبير الذى يضم غالبية نجوم منتخبنا الوطنى الذى يستعد حاليا لخوض تصفيات كأس العالم .. فاصابة اي نجم من نجوم منتخبنا هي خسارة للوطن وخسارة لمنتخبنا الوطنى.

ان نجوم الاخضر والازرق مطالبون بتقييم عرض مشرف يليق بسمعة الفريقين وبما يرضي جماهيرنا التي تترقب هذه المباراة وكلها امل ان تستمتع بمشاهدة مباراة كبيرة في الليلة الكروية الكبيرة .. ونحن على ثقة تامة بان نجوم الفريقين قادران على تحقيق رغبات وأمال جماهيرنا التي سترثف الى سيداد عمان من كل اتجاه المملكة لتعيش ليلة جميلة ومحبطة مع الفن الكروي الاربىنى الذى يطرب ولا يحبط حتى نعيد الثقة لكرتنا الاربعة التي تعرضت لهزات كثيرة .. وحتى نعيد باسمة لجماهيرنا الوفية التي نعلق عليها املاك كبيرة في اعطاء دروس في التشجيع المثالى الذى يعكس الوعي الكبير الذى يتمتع به الجمهور الاربىنى والروح الرياضية التي تسود ملائكتنا داخل وخارج المستطيل الاخضر.

وتفوق كل ذلك نأمل ان يكون التحكيم بمستوى القمة والحكم نجم المباراة ويتقدما كبيرة بحكامنا الذين اثبتوا كفاءة عالية في العديد من البطولات والدوريات العالمية :: والله الموفق.

الملمة للجمهور  
عن الحسن

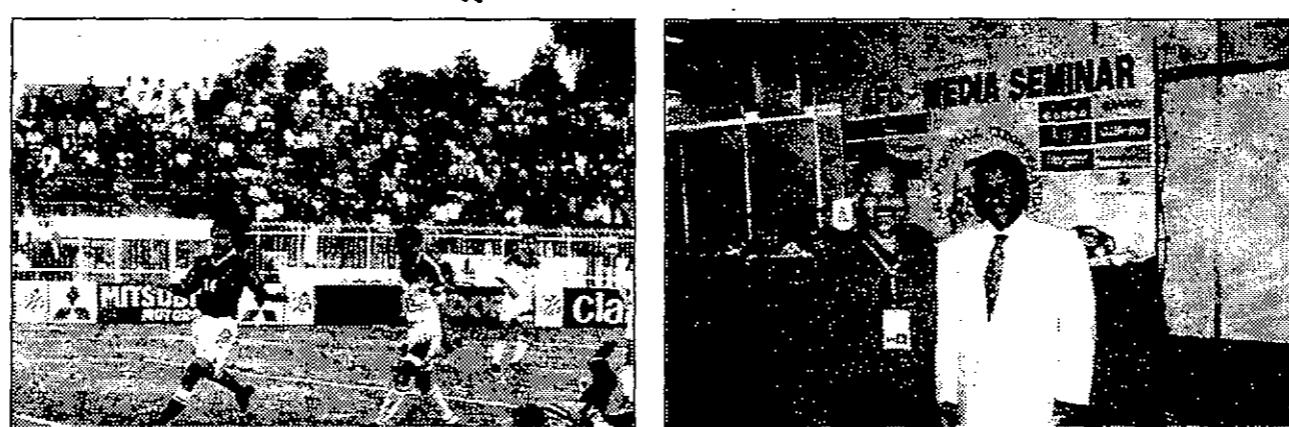
وصلتنا من القارئ عامر الامام  
رسالة يحضر فيها جماهيرنا على  
التزام بالخلق القويم وتلبي  
سهامها.  
ولا يسعني في البذلة الا ان اقول  
ى جماهير الكرة الاردنية بانكم  
دراجون دالما بالشهامة والاخلاق  
محميّة سواء كان للمنتخبات  
اردنية او المنتخب الوطني  
كانوا دائمًا معروفيين بالجمهور  
طيف الخلق ولان مباراة الحسم  
جمع بين قطبي الكرة الاردنية  
في صلبي والوحدات اود من  
جمهوريون الكريم ان يتخلصي بالصبر  
الليرو الروياضية وضبط الاعصاب  
بها كانت النتيجة في النهاية  
ضياع اللاعبون ويهنؤون بعضهم  
بعض فلماذا لا يكون ذلك على

**لندن - رویتر - انضم جافین  
بیکوک ینتقل من  
تشیلسی**

كوك ينتقل من

**لندن - روينتر - انضم جافين  
بكوك لاعب خط وسط تشيلسي الى  
موينز بارك رينجرز مقابل مليون  
پونى استرليني.  
وينجع تشيلسي في الدوري  
بلشكار الانجليزي في حين يلعب  
موينز بارك رينجرز في دوري  
الدرجة الأولى.**

## اسا قارة المستقبل في كرة القدم



● اللقطة من مناقسات كلس اسيا في الامارات ● في التدوينة.. موقد «الاسواق» مع بيتر فيلبان

وأظهر المقدمة في قرصن رؤيته على المباريات.

أما تاريخ الكرة في اليابان فيرجع إلى عام 1921، وقد مثلت اليابان في القارة الآسيوية أكثر المرات في المنشآت الأولمبية في ألعاب 1931، 1936، 1946، 1964، 1968، 1972، 1992، وقد كان من حقها الفوز بالميدالية البرونزية في أولمبياد 1964، ولكن لم يكن للعبة أي زخم حتى التسعينيات عندما بدأت اليابان التخطيط للدورى الياباني، وكان للنجاح الذي لحقته اليابان في بطولة كأس آسيا 1992 انتشاراً أضافياً بالغاً وبدأ التحدي الياباني في عام 1992 بقوة وحيوية، وبفضل القيادة الرشيدة للتقطيم الجديد، الاستراتيجية التسويفية والذى أقوى استطاعت اليابان بتجاوز تطبيق التحدي الذي يشمل الان 16 فريقاً وأفضل اللاعبين من مختلف أرجاء العالم يلعبون جنباً إلى جنب مع اللاعبين المحليين، اللعبة نجحة جداً ويعبر الحضور المكثف للمباريات عن طبيعة المستوى العلم، ويعنى التشكيل المحترف للاتحاد الياباني لكرة القدم، مع سياسة الشفافية الجديدة وبرنامج صلّق وتغطيل المدربين مورداً جاهزاً للمواهب الجديدة لفرق برامجهما السنوية المختلفة.

القد دلت اليابان بإنجازها في بطولتي العالم للناشئين تحت سن 17 في عامي 1993 (٨) و 1995 (١٠)، برهان آخر على تقدم الكرة اليابانية هو نتيجة بطولة الشباب تحت سن 20 التي أقيمت في قطر عام 1995 حيث بلغ المتأهل الياباني الترتيب السادس، كما شهدت أولمبياد لندن لليابان الوصافة للشباب الجديدة لكرة القدم التي اتسمت بالانسجام للسرعة والمكافحة والتسلية ويتجلّى بوضوح تأثير اللاعبين والخبراء الإيجابي على الكرة اليابانية وما فوز اليابان على البرازيل - الوصيف.

1/ صفر الا تعبرنا عن أعلى المراتب في تاريخها الكروي، فقد انتصر اللاعبون، الذين تقلّل اعمارهم عن 22 عاماً، على لرواد الذين كان من بينهم ثلاثة لاعبين كبار شاركوا في منتخب البرازيل للفائز في كأس العالم 1994، لم يختلف الحال الياباني في التأهل للدور الثاني ب رغم تساوي ترتيبها مع تيجارينا والبرازيل، لذلك فإن اليابان مسؤولة عنها ولاعبيها المتأهلين في قطعوا تسلّصاً في طريق وقوف المتأهلين بعد جيد

كأس الملك (تايلاند) بطولة العيد ووطني (أندونيسيا).. الخ. لكن كل هذا التقدم أثر علىه العديد من عوامل من بينها تحديد المباريات، تم إتخاذ خطوات لتجاوز هذه العقبة ويمكننا أن نرى في الأفق بصيصاً من نور، يجب أن يقرّن الحال نظام لاحتراف في كرة القدم في كل من اليابان واندونيسيا وسنغافورة تايلاند نتائج إيجابية، بالطبع يمكن ذلك تطويراً بطيئاً حيث أنه يجب الأخذ بعين الاعتبار العديد من عوامل كالإدارة المحترفة للأندية، تسويق، تأهيل الحكم وتنمية شبّل، أما شرق آسيا فما زالت تعيّننا عموروية كوريا تقدماً ملحوظاً وكانت، ولم تزل، أكثر الأمم لاسوسية نجاحاً من حيث مشاركتها في ناجحة في العديد من الدورات دولية وبطولات الغرب.

### انجازات كرة شرق آسيا

كوريا لديها القيادة المعاصرة، دعم والأساس لكرة قدم أفضل من ذلك ويقوم الاتحاد الوطني بإتخاذ جراءات هامة لضمان إداء أفضل فنتحياته الوطنية على السرعة الدولية، سوف توقيع الزيارة في عدد فرق الشراكة في ذوي المحترفين إلى المساعدة الفعلية في تطور الكرة الكورية، ظلت مشاركة كوريا على مستوى العالمي كبيرة بالثقة الدولية، لقد ثالت كوريا الاستحسان، دادها الممتاز ابن تهاديات بطلة عالم الشباب في استراليا عام 1991، ب رغم عدم تمكنها من الوصول للدور الثاني بتعادلها في مبارياتها الثلاث، إنجلترا 1/1، تركيا 1/1، الولايات المتحدة الأمريكية 2/2، حيث كان التمهيد مشكلة رئيسية.

شهدت بطولة كأس العالم 1994 بالولايات المتحدة ظهور هذا المنتخب الكبير كمن يتعالله مع سباقياً 2/2، ومع بوليفيا يدون أهدافه وموجهته العديدة مع المانيا بعد تفوق الأخيرة ثلاثة أهداف في الشوط الأول ثم حراز هدفين في مرماها ولو قليل من الحظ لفازت كوريا ولأمبيح حامل اللقب في وضع حرج، لقد بلغت الكرة الكورية سن الرشد.

لليل آخر على تطور الكرة الكورية كان ما قدمه منتخبها الأولي في أولمبياد لندن، فقد أدخل المنتخب بعدها جديداً في ساحة لاعبيه وانتسب إلى الحركة بالقضاء طبيعياً ايقاعي على التحرّكات البدنية

نفحات كروية لفرق الشرق أوسطية			
كرة القدم في هذه المنطقة الغنية بالقططجية التأسيس وبها منافسة نوعية وباستثناء السعودية فإن الدول			
الآخرى لا تملك الاساس الواسع الذى يفرز المهارات الكافية وعلى الرغم من ذلك فإن الاعتزاز القومى والبنية التحتية التى تؤهلها للبلوغ الأيجاد العظيم فقد تم ادخال اسمى باعتبار ان الاتحادات الوطنية عشر منتصرا على بلجيكا والمغرب.	تتطبع الى الوسائل والطرق الكفيلة بترقية اللعبة فى بلدانها.	ال سعودية السكان والمصادر المالية والأخلاق يمكن ان يحفزهم لافاق وتحقيق افضل امكانياتها.	الاحتلال والاصحاف والاعلام
لقد ابرزت الجماعة وربات للاسفيات السابقة امكانيات مفيرة مع طابعها الاوروبي فى كرة القدم والمواهب التى تمتلكهما، ومع الاحتكاك والتقدم الاقتصادي يجب على هذه البلدان افراز كرة قدم تتنفس بالانضباط الاوروبي والمهارات الآسيوية.	١٩٦٤ : السادمة عشرة	١٩٧٩ : الحسنة	بطولة العالم تحت سن ١٧ : الخامسة ١٩٨٧
اما كرة القدم فى جنوب اسيا فانها تنهمر كثيرا فالهند الذى ظهرت عدة مرات خلال الاعياب الاولمبية من ١٩٤٨ الى ١٩٥٦ تراجعت الى الوراء بفعل الاحتياجات الاقتصادية والاجتماعية التي كان لها التأثير المباشر على كرة القدم فيها. لكن الدخال نظام الاحتراف فى الكورة والتخطيم الجديد للنورى الوطنى يمكن ان يؤپنها لبداية عصر جديد بالهند. يتجلى الشغف فيها الرغبة ولكن قنوات العاب الكريكت والاس��واش على كرة القدم في شعبيتها. وكان تلك عقبة في سبيل تطور اللعبة في هذه الدولة. وينطبق نفس الوضع على باكستان التي تستحوذ فيها الكريكت والاسڪواش على الصدارة. جنوب شرق اسيا أصبحت منذ العقود الخمس الماضية مركزا لبطولات هامة عديدة، كان لها الان الكبير مثل بطولة مرميكا (ماليزيا)،	١٩٨٦ : العشرون	١٩٨٨ : السادسة عشرة	بطولة العالم تحت سن ١٧ : الخامسة ١٩٨١
	١٩٩٠ : الثانية والعشرون	١٩٨٣ : الرابعة	
	١٩٩٤ : العشرون	١٩٩١ : الخامسة	
		١٩٩٣ : السادسة	
بطولة العالم تحت سن ١٧			
تراثت الى الوراء بفعل الاحتياجات الاقتصادية والاجتماعية التي كان لها التأثير المباشر على كرة القدم فيها. لكن الدخال نظام الاحتراف فى الكورة والتخطيم الجديد للنورى الوطنى يمكن ان يؤپنها لبداية عصر جديد بالهند. يتجلى الشغف فيها الرغبة ولكن قنوات العاب الكريكت والاسڪواش على كرة القدم في شعبيتها. وكان تلك عقبة في سبيل تطور اللعبة في هذه الدولة. وينطبق نفس الوضع على باكستان التي تستحوذ فيها الكريكت والاسڪواش على الصدارة. جنوب شرق اسيا أصبحت منذ العقود الخمس الماضية مركزا لبطولات هامة عديدة، كان لها الان الكبير مثل بطولة مرميكا (ماليزيا)،	١٩٨٢ : الكويت	١٩٨٠ : قطر (١)	١٩٨٥ : السعودية (٢)
	١٩٩٠ : الإمارات	١٩٨٤ : قطر السعودية	١٩٨٧ : السعودية (١)
	١٩٩٤ : الكويت	١٩٩٢ : المغربي (١٣) السعودية (١٥)	١٩٨٩ : السعودية (١)
		١٩٩٦ : السعودية	١٩٩١ : قطر (٤)
		١٩٩٥ : قطر (١٤)	١٩٩٥ : عمان (٤)

■ هذا هو التحدي الذي يواجهه أبناء السر كاداريين في القرن الجديد

**ابوظبي - خاص بـالاسواق**

---

لفهم مطالب مثل هذه المطالبات  
كالاحتياف وجعله امرا واقعا في  
اوسعها وذلك يعم تطبيقه عبر  
المهارات الادارية الجيدة.  
يجب ان يكون التغيير كاملا.  
يجب ان ندرك بأنه يتوجب على  
جميع الدول الاربعة والاربعين التي  
تشكل عضوية الاتحاد الآسيوي لكرة  
القدم احداث التغيير على ارض  
الواقع، ان التأثير الكبير للفرق  
الآسيوية مؤخرا على الساحة  
الدولية يؤكد الرأي القائل بأن آسيا  
هي قارة المستقبل في مجال كرة  
القدم.

**كرة القدم الآسيوية - الإياب:**

فاجأت جمهورية كوريا  
الديمقراطية العالم حينما هزمت  
المنتخبات الكروية لـ إنجلترا  
والبرازيل في الدور نصف النهائي  
من بطولة كأس العالم ١٩٥٤.

مندويا عن «الاسواق» شارك  
الزميل محمد قدرى حسن رئيس  
القسم الرياضي في ندوة «الكرة  
الآسيوية وتحديات القرن الجديد»  
والتي عدتها الاتحاد الآسيوي لكرة  
القدم في ابوظبي على هامش  
نهائيات بطولة كأس آسيا الحادية  
عشرة لكرة القدم التي استضافتها  
الامارات بالفترة من ٣ - ٢١ كانون  
الاول للحادي.

وافتصر موفد «الاسواق» خلال  
الندوة الى الجموعة الاعلامية  
العربية التي اقامت مجموعة من  
التوصيات التي من شأنها تعزيز  
دور الاتحاد الآسيوي لكرة القدم  
وتفاعلاته مع وسائل الاعلام المختلفة.  
وخلاصة الندوة للتلفزيون الاسيو

بالسيد بيتر فيلبان سكرتير الاتصال  
السيسى لكرة القدم الذى حدد رغبة

في سرقة ملوك، ولقوى الکامنة التي تتمتع بها  
للفرق الآسيوية بالنسبة للفرق  
الافضل في العالم. واستمرت آسيا  
في غفوتها، ولم يساعدها فوز  
الصيابان باليدالية البربرية في  
أولمبياد لوكسيه عام ۱۸۶۱، ففتحن ما  
رثناه لأنترك القوى الکامنة لدينا  
وبالتالي العمل نحو تحقيق أسمى  
الأهداف. لقد مررت للعبة بتاريخ  
طويل ليصل بداليلة القرن في بعض  
الدول.

تأسس اتحاد عموم الهند لكرة  
القدم مثلاً في ۱۹۳۷، وقد انجب  
الاتحاد الهندي لكرة القدم بكلكتنا  
الذى تأسس عام ۱۸۹۲ بعض  
اللاعبين اللامعين وقد أصبحت  
الاتحادات سنغافورية عام ۱۹۹۲  
والفلبين عام ۱۹۰۷ وهونج كونج عام  
۱۹۱۴، وإيران عام ۱۹۲۰ والصيابان  
عام ۱۹۲۱ والصين عام ۱۹۲۴ وكوريا  
الجنوبية عام ۱۹۲۸ أصبحت رائدة  
في مجال اللعبة.

في الشرق الأوسط احدث تفاق  
البطروق تطوروا كبيراً بالمنطقة. كما  
ادت التغييرات الاجتماعية -  
الاقتصادية التي لحقتها الحكومات  
إلى تطور للراقص والأماكنيات  
الرياضية. تم جلب الخبراء من  
أوروبا وأميركا الجنوبية مما ادى  
للتحسن الهائل في مستوى اللعبة  
في المنطقة. ومنذ الثمانينات من هذا  
القرن ظهرت لفرق الشرق اوسطية  
بشكل بارز على خارطة كرة القدم  
الآسيوية والعالمية.

زيارة الآرين في حالة تقلي بعوة  
رسمية لذلك.  
وسلم فيليسان موفد «الأسواق»  
نسخة من دراسة خاصة اعدها  
يعتزون «كرة القدم الآسيوية في  
القرن القادم» تنشرها «الأسواق»  
تعتمدها للفائدة واعتزازاً بالتطور  
المحظوظ الذي شهدته كرة القدم  
الآسيوية.

## كرة القدم الآسيوية في القرن الجديد

سيما تلك للقارنة الساحرة حيث  
التنوع الهائل في الثقافة والعادات  
والذين بجانب الانفعالية السياسية  
والاجتماعية والتي تستوعب ۵۰٪  
من مجموع سكان العالم تعنها قوة  
فريدة.

تطورت القارة الآسيوية خلال  
السنوات الأخيرة الاقتصادية حيث  
تستحوذ على ۲۵٪ من إجمالي  
الصادرات العالمية و ۲۲٪ من إجمالي  
الواردات ولديها ۳۳٪ من الاحتياطي  
العالمي. ومن المتوقع بنزوح شمس  
آسيا الجديدة بنهائية القرن مع  
احتمالات غير محددة لكرة القدم.

رسالة القرن الجديد لكرة  
الآسيوية هي أحدى التغييرات.  
يتغير على الكرة الآسيوية الالتزام  
تجاه هذا التغيير. يتغير عليهما  
ارسال نظام لها على أساس  
الخطيط السليم المدعوم بهم  
القضايا الأساسية التي تواجهه  
مسيرة الكرة الآسيوية. فتحن نحتاج

## بعض النظر عن النتيجة الفيصلية والوحدات.. حباب!!

لا شك أن مباراة النصيفي والوحدات تأخذ المبالغ المادي التي ينعكس على بعض الصورة الطيبة عن الكرة الاردنية من حيث الاناء واللعب.

أن مباراة الجمعة هي بطلة بعد ذاتها ومن حق جمهور ابي ذريق

أن يفرج في حال قرر قرينه بأن تشفع لهن الطالب التشريع

الجميل.. اليهيد كل البعد مما سفر عن مقلوب

وينعكس هذا على الاداء داخل المستطيل الأخضر.

واما استغراب من بعض الصحف وعانياها عن هذه المباراة ..

وفي مباراة شانها شأن اي مباراة اخرى من الدوري الممتاز وهذه ليست المرة الاولى التي يلتفت فيها النصيفي الى عالم المباريات فهو

الفريقين ليثبات مقدمة ١٧٦ يعني الان .. صحيحة ان هذه المباراة

جمالية وتسلق المباريات الامنية والاستعدادات الازلية لكن هنا

لا يهم باي حال من الاموال المجهود من التشغيف الذهبي حتى

تشاهد الجميع من التشغيف الذهبي حتى

الكرة من شئ مشاكله معهون الى بذئ المتابعين بكل الذين

يحاولون تشكيل اهتمام الكرة الاردنية من خلال تناقضاته الظرفية كل

البعد الذي استضافها نادي المدحات وعاداتها الطيبة والتي ينعكس الصورة غير

الصححة من معتقدنا للناس في كل شيء حتى في الرياضة.

كما اشار اعلم الحكم صافعي العبد من لاعب النصيفي الى اعي

الوحدات ان هناك علاقات فدية ومحنة من اللاعبين انتقام

سواه اكتواري في المباريات او النصيفي اضافة الى العلاقة المديدة

التي تربط ادارة المباريات .. ونعم علم عندما ثالث النادي النصيفي

المباراة الذهنية مع ذاته خريطة المتربي في بطولة كأس الكومن

ال العربية والتي استضافها نادي المدحات قبل موسم ربيع شهر

كيف ان جمهور الوحدات وادارته وقفوا الى النصيفي

باعتبار انهم يمثلون فريق ردي شان الوحدات.

كذلك الدوري سبط امام في خزان الوحدات للملكي .. بالعكس او

خزان النصيفي الملي .. ايضا بالعكس .. فالكل سقط في الشغيف الجميل

يخرج النصيفي .. كما علني ان شاهد المباريات كل ..

سياقع بعد تصفيات كأس العالم .. كما اتهم سلطان بن شمن فريق

العربي في تصفيات كأس العالم او القوات المسلحة او الامن العام.

واحد في الدوري الشركاء او القوات المسلحة او الامن العام.

نال ان شاهد مباراة جميلة .. وموبرو للقاتن سلفا ..

نافع المعاني

## يد الكبار

## العربي يكسب عمان ويطارد الأهلي على القمة



كتبه: سليم الكيلاني

وأصل فريق النادي العربي

انتصاراته بوسائل طلاق

الاهلي نحو نقطة دوري الدرجة

الأولى التي يدين بحق امس

الاول في قصر الرياضة

وهيمنت

السبوتن الاول

لعم فريق عمان هذا الشوط

والواضح انه يريد الفوز وذك

غير اخترات مخبر عدوك

وتصفيات اداء عزت التي كان

في شجار اثناء بطولة لكرة

الطاولة تغلب من الكفة الطائرة لا

تستسلم فيه الاهلي والاخزع

وذلك الاداء وهي رياضة شائعة

على شواطئ البرازيل وماريو

احمد افضل جومها.

وكان شارك في ان روساريو

يشاهدون مباراة اخرى في

المباراة كان يشارك بها المعلم

اموندو امن الاول

ووقع الشجار في متوجه كابو

كليوناردو شرقى روي دي جانجو.

وتدخل اشخاص لخرين في

السبوتن العاشر فوزوا مثيرة على

فرق عمان وفازوا بـ ٢٥/١٢ وبنكل

وتشوط الاول ١٣/١١

صيبح وصيبد العربي ١٤ نقطه

وبيغيه رصيده عمان ١٣ نقاط

السبوتن الاول

لعم فريق عمان هذا الشوط

والواضح انه يريد الفوز وذك

غير اخترات مخبر عدوك

وتصفيات اداء عزت التي كان

في شجار اثناء بطولة لكرة

الطاولة تغلب من الكفة الطائرة لا

تستسلم فيه الاهلي والاخزع

وذلك الاداء وهي رياضة شائعة

على شواطئ البرازيل وماريو

احمد افضل جومها.

لعم فريق عمان هذا الشوط

السبوتن الثاني:

وكان شارك في ان روساريو

يشاهدون مباراة اخرى في

المباراة كان يشارك بها المعلم

اموندو امن الاول

ووقع الشجار في متوجه كابو

كليوناردو شرقى روي دي جانجو.

وتدخل اشخاص لخرين في

السبوتن العاشر فوزوا مثيرة على

فرق عمان وفازوا بـ ٢٥/١٢ وبنكل

وتشوط الاول ١٣/١١

صيبح وصيبد العربي ١٤ نقطه

وبيغيه رصيده عمان ١٣ نقاط

السبوتن الاول

لعم فريق عمان هذا الشوط

والواضح انه يريد الفوز وذك

غير اخترات مخبر عدوك

وتصفيات اداء عزت التي كان

في شجار اثناء بطولة لكرة

الطاولة تغلب من الكفة الطائرة لا

تستسلم فيه الاهلي والاخزع

وذلك الاداء وهي رياضة شائعة

على شواطئ البرازيل وماريو

احمد افضل جومها.

لعم فريق عمان هذا الشوط

السبوتن الثاني:

وكان شارك في ان روساريو

يشاهدون مباراة اخرى في

المباراة كان يشارك بها المعلم

اموندو امن الاول

ووقع الشجار في متوجه كابو

كليوناردو شرقى روي دي جانجو.

وتدخل اشخاص لخرين في

السبوتن العاشر فوزوا مثيرة على

فرق عمان وفازوا بـ ٢٥/١٢ وبنكل

وتشوط الاول ١٣/١١

صيبح وصيبد العربي ١٤ نقطه

وبيغيه رصيده عمان ١٣ نقاط

السبوتن الاول

لعم فريق عمان هذا الشوط

والواضح انه يريد الفوز وذك

غير اخترات مخبر عدوك

وتصفيات اداء عزت التي كان

في شجار اثناء بطولة لكرة

الطاولة تغلب من الكفة الطائرة لا

تستسلم فيه الاهلي والاخزع

وذلك الاداء وهي رياضة شائعة

على شواطئ البرازيل وماريو

احمد افضل جومها.

لعم فريق عمان هذا الشوط

السبوتن الثاني:

وكان شارك في ان روساريو

يشاهدون مباراة اخرى في

المباراة كان يشارك بها المعلم

اموندو امن الاول

ووقع الشجار في متوجه كابو

كليوناردو شرقى روي دي جانجو.

وتدخل اشخاص لخرين في

السبوتن العاشر فوزوا مثيرة على

فرق عمان وفازوا بـ ٢٥/١٢ وبنكل

وتشوط الاول ١٣/١١

صيبح وصيبد العربي ١٤ نقطه

وبيغيه رصيده عمان ١٣ نقاط

السبوتن الاول

لعم فريق عمان هذا الشوط

والواضح انه يريد الفوز وذك

غير اخترات مخبر عدوك

وتصفيات اداء عزت التي كان

في شجار اثناء بطولة لكرة

الطاولة تغلب من الكفة الطائرة لا

تستسلم فيه الاهلي والاخزع

وذلك الاداء وهي رياضة شائعة

على شواطئ البرازيل وماريو

احمد افضل جومها.

لعم فريق عمان هذا الشوط

السبوتن الثاني:

وكان شارك في ان روساريو

يشاهدون مباراة اخرى في

المباراة كان يشارك بها المعلم

اموندو امن الاول

ووقع الشجار في متوجه كابو

كليوناردو شرقى روي دي جانجو.

وتدخل اشخاص لخرين في

السبوتن العاشر فوزوا مثيرة على



# اعلان جامعة عمان الاهلية

بناء على طلب وزارة التعليم العالي بكتابها رقم ٢٢٦٧/٣/٨ تاريخ ٢٢٦٧/٣/٨ تعلن جامعة عمان الاهلية أسماء وتحصصات الطلبة المسجلين «المترشحين» في الجامعة، وان الهدف من هذا الاعلان مطابقة الأسماء المنشورة بالاسفهاء المقدمة الى وزارة التعليم العالي.  
وعلى كل طالب مسجل «منتظم» في الجامعة ولم يظهر اسمه في القائمة التالية تقديم اعتراض خطى الى وزارة التعليم العالي لغایيات الاعتراف بشهادة تخرجه.

رئيس الجامعة  
أ. د. أمين محمود

الكلية: الاقتصاد والعلوم  
الإدارية

التخصص: إدارة الأعمال

حنان تقاوة، حنان شاهين

خالد حسان، خالد الشاهين

خالد الكور، خالد قطمن

خالد الريان، خالد الكوري

خالد الخطيب، خالد تزال

خالد ابوخاصم، خالد محمد

خالد شبيه، خالد بركات

خالد الغلابي، خالد

الشامي، خالد الحصري

خالد ابو صنوبين خضر

احمد ابو شريعة، احسان

خالدون المصري، خالدون

خالدون الجذاني

خالد المصلاحي، خالد

خوري، داليا سلامه

دالية استيتية، داني

صلاح مسعود، احمد العجل

احمد جمال، احمد

معروف، دعاء شخمان دعاء

خليفة، دليلة حبسن دني

حمسو، ديماس سامي

بركات، نيماء كربوزن ديمة

مسمان دينا سعد، رائد ابو

الجذوب، رائد زياده رائد

العيسى، رائد حملة رائد ابو

رضا، رائد المصري، رائد

مرشد، رائد ابو حضر، رائد

الراكي، راما باليار، رامي

الغموري، رامي القسيبي، رامي

الشيفي، رامي القسيبي، رامي

الخواجا، رامي حربون رامي

البريجي، رامي زكي، رامي

رامي بيمس، رامي ششكنا

راتبا حماده، راتبا البرغلي

راتبا بركات، راتبا غوشة

راتبا برهوش، راتبا سعنان

راتبا حجازي، راتبا كوكش

راتبا ابو خاصم، راتبا

السعدي، راتبا طبراوي

رشيد بسيسو، رشيد

الصوصاوي، رشيد العبيدي

عبدالله عباس، رشيد عباس

البرجمون، رشيد منصور رشيد

العربي، رشيد فتحي، رشيد

السيوي، رشيد رمضان، رشا

الجلاد، رشيد رزق، رشيد

الحريري، رشيد رجدة، رشيد

الطباطبي، رشيد صبحي، رشا

هاشم رشا يوسف، رشا

الخطيب، رشا الحاج، رشا

السعدي، رشا طبراوي

رشيد سعيسي، رشيد رضوان

الصوصاوي، رشيد العبيدي

روان ارشيدات، روا

الحان، رواز طرابي، رواز

تون، رواز سعد، رواز

ولوكشت، رواز عطاري

ريم الهرش، ريم دباتية ريم

صوصين، ريم عوضوه، ريم

قمعن، ريم شحبيه، ريم

اللوري، ريمما على اللوري

ريمي عوتاني، ريمما العتي

رازهير برسن، رازهير

ابوطاحون، ركريا العطايني

ركريا في ابروا ركريا

التعنسان، زهرة الشولي، زهرة

التعنسان، زهرة العصيمي

زياد الدحاني، زياد

الطباطبي، زياد العبيدي

زياد حسنان، زياد

قطان، زيادة حسنان

بركات، سارة ابو لحمة سالم

الفرج، سالم الدحداحي

الصوصاوي، سالم الفتنة

سامر الصوالحة، سامر

الطباطبي، سامر الشعاعي

سامر ابو روز، سامر

العديان، سامر سلطان

العديان، سامر عابدين

سحر الشاعر، سحر بوسن

سراء الدهب، سراء ابو

محسن، سعيد العصال، سعيد

محمد، سعيد علي، سعيد

المريوط، سلام العبداللات

الكلية: الاقتصاد والعلوم  
الإدارية

التخصص: إدارة الأعمال

محمد الطيب البزار

جوزيف كريستيان صافية

عكاظة عاليه القسيسي، عاهر

عاصم قطيشات، عاصم القلي

عبدالرازق خريست، عبد الله

يابصيل، عبد الله سليمان

عستان الشيشاني، عستان

عستان العبيدي، عستان



تابع جامعة عمان الأهلية

استيلانيدس، تيسير الرئيس، ثريا مجج جمال العرجات، جمانا عكاوى، جميل ابو حصيرة، جونى عامر، حسام قزيها، حمزة نبهان، حنان حاجاج، حنان السارى، خالد خليل، خليل جيجى، دانى العزق، دعاء النسور، دوسرا احمد، ديماس شرعان، دينا ياسين، رائد المدهون، رائد خليل، رائد احمد، رامي الدين، رانيا السقا، رانيا عبد الحليم، رباب الجشى، ربى ندى، ربى الناقلة، رزان حمد، وشيد النقشة، رلى سالم، رنا التايى، رنا سعيدان، رهام قاقيش، رهام عودة، رهام ابو حويلي، رهام اغا، رهام غريبة، وزيناتي صالح، رولا السياسى، رولا وهدان، ريتا عبدالله، ريم النواجحة، ريم كيكى، ريم فريج، ريم السقا، ريم حتمالمة، ريم الدجاتى، ريم حماد، ريم سلمى عثمان، سلوى موسى، سها عيسى، سوزان عبدالقادر، سوسن عبدالهادى، شادي سلامه، شاكر الهمشري، شذى الصوراني، شروق عابدين، صالح العنوان، صباح السعادية، طارق برجاوي، عايد العبداللات، عبدالمنعم سلطانة، عبدالله محمد، عبر المصرى، عثمان ابو عودة، عصام للوه، عطية عبدالله، علاء الرشدان، علاء الاخضن، علاء الشرع، على عتوم، عماد ابو عرام، عماد ابو دهيم، عمارة هاشم، عمارة جريستات، عمارة ناصر الدين، عمر محمود، فؤاد سالم، فادية ظاهر، فراس السمان، فراس لافي، فراس التعمري، قمر الحلواني، لارا الزغاري، لارا ايوب، لارا تينو، لينى اهل، لما شبى، لمى طقطق، لمى قنديبى، لمى سلامه، ماجد الهليس، ماجد نصر الله، مارال مخييان، مازن ضاهن، مالك حسين، ماهر الفرا، ماهر كريزيم، محمد عايد، محمد الايوبي، محمد جرن، محمد باكين، محمد عواد، محمد خالوصى، محمد عبد القادر، محمود حسن، محمود الحويطي، مروان سمير، معتز ابو طربوش، معن رجب، منار ابو سليم، منار مرفة، منال الحنفي، منى عايش، منى سنان، منى الشرباتى، منها الدباجة، منها عويضة، مهند يعقوبى، ابو طه، سيرفت الشعبي، ميساء بباينة، ميسون نوفل، نادية كريميد، ناريمان ابو اسعيد، ناصر شاهين، ناهد ابو لون، نرمين الايوبي، نسرین عابدين، نسرین المصرى، خضال ابو عفيفه، نعيمة حسين، نهاد قداده، نهى الدرهلى، نور عبد الجواه، نور الدين على، هانى السوبوك، هدى ابو طاحون، هدى عسقول، هدى السلطان، هشام حمدان، هنادي الطويل، هند المغثة، وائل مصطفى، وسام زعنونه، وصال ابو عامر، ياسر الخليل، يحيى خشة، يسرا شحادة، يوسف بجاده،

نتيل، محمد التجار، محمود ابو الكباش، محمد الكسواني، مراد علي، مراد صلاح، مرام عدون، مروان زيانة، مريان نهاد، مشعل الشناصى، معتز القواسى، ملاك ابو شهاب، ملاك سليمان، متار هرماس، متار شاطقه، متال عبdo، متال عطية، متذر صوافتة، متى الاغا، متى نصار، متى الطيبى، متنة نصر الله، متير تصين، متير الخاروف، منها شرقى، منها المصرى، منها خلف، مهند شرعب، منهى سلمان، مهيار قلجة، مي فارس، مي ابو الخير، مي الجاعونى، ميادة صالح، ميرا صالح، ميرا كورو، ميران جمعة، ميرفت العشى، ميس سكرية، ميس لاذقانى، ميسون هلسة، ميسن النساء، ميسون قدوره، نائل توبه، نادر ابو عجيبة، نادر مكي، نانسى صلبى، نانسى ابريز، نانسى الذين، نانسى الاذهب، نانسى مخجيان، نبيل ابو زينة، نتالى قضایا، نجوى ندعوش، نداء المصرى، نرمين (الحلوانى التعمى)، نسرى العقاد، نسرى اسطفان، نسرى ابوب، نسرى ابو داود، نسرى الشعراوى، نسيم زبىدى، نشوى مجون، نضال حمدى، نظام حمدى، نعمت الدقر، نفين برغوث، نهله عقل، نور عصفون، نوره سدن، نيفين سالم، هاجر عبدالرؤاف، هانى جرداة، هانى القباشى، هبة عواد، هبة مراد، هبة الاستاذ، هديل حسن، هشام ابو الخير، هشام نزال، هناء سعاته، هناء شهاب الدين، هنادي مصطفى، هنادي الشيخ، هيا عابدين، هيتم التالبى، هيتم غنيم، هيتم كيالى، هيتم حزوري، هيتم الداعون، هيتم بين، هيتم حدابين، هيتم خليل، وائل عبد اللطيف، وائل ابو الرب، وائل تقلاع، ونبغ الفرا، وسام العلمى، وسام عمر، وسام نصرين، وسام زعرب، وسام شاور، وسام زعرب، وسام داود، وسام الكربى، وسام عدس، وسام التجانى، وفاء ابو شرب، وفاء موسى، وليد ابو رخية، وليد حمدان، وليد ياسين، يارا عويس، ياسر جبن، ياسر الحساوى، ياسر دعيسب، ياسمين عقل، يزن ابو رجب، يزن الصاحب، يسرى الطويل، يوسف المصرى.

ستان الكيلاني، سهر الحلبي،  
سهير مضييه، سوران بدران،  
سوسن رمضان، سينا  
طنوس، سيمون نصار، شادى  
شريحة، شادي البريدى،  
شادي القواسى، شادي  
الغوطى، شادي خليل، شادي  
حورانى، شادي العكلوكه  
شاھر الطلي، شدى الكيلاني،  
شكران القوارى، شكوى  
طراقجي، شهناز البدور،  
شيرين سدن، صبا ابو الربه  
صباحى عمارنة، صفاء مزيلاه  
صفاء بيدرس، صقر ابو  
طواhitة، صلاح الدين مقداد،  
ضرار القواسى، طارق ابو  
العاقة، طارق الخطيب، طارق  
التعيمات، طارق الخياط طه  
ابو شنب، عاصم عيد، عاصم  
الزهرانة، عالية الاغير، عالية  
غوشة، عبد الرحمن الشاكر،  
عبدالجميد ابو عيد،  
عبدالرحمن العاصى،  
عبدالرحمن البسطامي،  
عبدالرحمن الفرا، عبدالكريم  
عصفون، عبداللطيف سعيد،  
عبدالله خليل، عبدالله  
الشهابي، عبدالله موسى،  
عبير شنوده، عبير حداد،  
عبير عليوات، عبير قشطة،  
عبير الششتري، عبير  
شختون، عدنان ابو منديل،  
عزه القيسى، عزة عبد الكريم  
عصام حمادى، عصام  
العباسى، علاء انتاصى، علاء  
شهاب الدين، علاء ابو بكر،  
علاء الوحيدى، علاء اعديلى،  
علاء عيسى، علاء صالح، علاء  
عوده، علاء الوولوي، على  
حسين، عماد ابو سفط عمار  
شبلق، عمار الطويل، عمر  
حلوى، عنان الحمد، عهود  
بلوم، غادة النخالة، غير  
عامر، غسان حسين، غنة  
مجوز، غنى الحاج، غيث  
لوبانى، فؤاد برجاوي، فاتن  
النميري، فاخر صالح، فادي  
الاطرش، فادي الحسن، فادية  
العطاري، فاطمة هويدى،  
فاطمة الحمصى، فداء الشيخ  
فنوى خرماء، فرات القيسى،  
فراس الشعراوى، فراس  
اعطى، فراس ابو حويلي،  
فهد العكلوكه، فهمي عزوفة،  
فيقيان صقر، قاسم ججازى،  
كريستن ميكيل، لوى  
المحسن، لوى الشوا، لرا عقل،  
لانا الطوىسي، لقاء مبىض،  
لقام القدرة، لمى المصرى، لمى  
ابو جلumbo، مليء البرعصى،  
لما المصرى، لوئيس معايعة،  
لونا الصايغ، ليث قطيشات،  
لينا عميرة، لينا العبدى، لينا  
البسونى، لينا حمد الله، لينا  
ابو جباره، لينا شاوى، لينا  
الصنفى، ليندا العجو، ليندا  
قاسم، ليندا الخضراء، ليندا  
فريج، مؤمل قرطه مائدة ابو  
خضر، ماجد مشرقي،  
ماريسول ضراغمة، ماهر  
شنو، ماهر القيسى، ماهر  
البيرقدار، مجذ نصرين، مجذ  
الانهم، مجذ عواد، مجذى  
الشعراءوى، مجذى ابو الھوى،  
محمد الشيش، محمد رضوان،  
محمد ابو الربه، محمد  
الحلبوني، محمد كسابه  
محمد ابو جبل، محمد  
عبداللطيف، محمد البنا،  
محمد الشوبكى، محمد  
الشرقاوى، محمد الشرفا،  
محمد جبن، محمد خلف،  
محمد ابو شماله، محمد  
شبين، محمد الخطيب، محمد

الكيلاني، نادر العرموطى،  
نبيل الرشاق، نبيل زعورو،  
نزار ابو القرن، نسرين ابو  
ومان، نسرين الشعلان، نضال  
مرشد، نضال زواتي، نضال  
الرمادي، نضال الفواضلة،  
نضال عابدين، نعيم العماوى،  
نمرطه، نهاد النابلسى، نوار  
شحرورى، نواف قاسم نوح  
اسمن، نور حمداد الله، نور  
عربىات، نور محمد نور،  
نىفين ابو التين هاشم  
الأعرج، هانى التميمي، هانى  
ابو مصطفى، هانى شناوى  
هانى هاشم، هانى ياسين،  
هانى الخولي، هبة يوسف  
هبة الشوا، هشام الشوا،  
هشام سواق، هشام يامسق،  
هشام خطاب، هشام ابو  
سمحان، هيتم كساب، هيتم  
حسن، واثق البليبي،  
وجدى الجلاد، وسام عواد،  
وسام سليم، وسام المحتشى،  
وسام ابو جماعة، وسام  
خورى، وسام البسطامى،  
وسام كمال، وسام الزغبى،  
وسيم سعادة، وضاح موسى،  
وليد بالحول، وليد الرعوه،  
وليد العرموطى، وليد ابو  
صاع، وليد باصيل، وليد  
المقشى، وليد السيلانى، وليد  
ملحس، وليد الشافعى، ياسر  
البرزون، يحيى المهاوى، يحيى  
مرقة، يحيى خرقان، يزن ابو  
شراح، يزن عكاوى، يعرب  
التحاس، يعقوب سلوم، ينان  
نقاوة، ينان اياطة، يوسف  
اليوسفى، يوسف النعيمات،  
يوسف الخطيب، يوسف  
عبدالهادى، يوسف الداعور.

الكلية: الهندسة

التخصص: هندسة  
الحواسوب

أسر العتاني، إبراد الكبالي،  
ابراهيم عويس، احمد ابو  
عابد، احمد ترك، احمد  
الجبيري، احمد ياسين، احمد  
صبيح، احمد تلخ، احمد  
غبون، احمد شبلاق، ابيب الـ  
هزهرة، اسامه الخطيب،  
اشرق عبد الله، اكرم صالح،  
امال التقىتى، اياد عبدالقادى،  
ايمان نعيم، ايهاب ابراهيم،  
ايها سليمان، باهر صالحه،  
بتقول بدويه، بستان المصرى،  
بشمار زين الدين، توفيق  
سعيد، جمانة ابو زيدة، جهاد  
خويطر، حسام السقا، حسام  
ابوعين حسام الافق، حسان  
دلال، حسناء الدرهلى، حلمة  
نجانى، خالد باستبل، خالد  
العفيف، خالد السفارىنى،  
خديجة سرور، خليل خليل،  
بپما السطري، ديمة الكيلاني،  
دبنا العابورة، رؤوف مطر،  
راشد ابو عاصى، رائد  
العسكري، رامي مشعل، رامي  
الحرامى، رامي العملة، رامي  
بردق، ربي العباسى، ربیع  
الدسوقي، رجائي وكيله رلى  
فلفل، رلى ظريفة، روان  
شموطه ريتا ابونيايه، سائد  
ابوعميره، ساشا ابده، سالم  
بن عفيف، سامر عقروق،  
سامر حوارى، سامي  
ابوكرش، سعيد بامشموس،  
سلطان حياصاته سليمان  
السكنك، سليمان صباح،  
سمير صالح، شادي الخطيب،  
شائف نصر، صالح يارق،  
طارق الشمامى، طارق الشوا،  
طارق الدسى، طارق هيجن،  
طارق نوقل، طارق بدران،  
مال عدوان، لؤى كرانشة،  
لؤى السفنتاير، لسوى  
سممهوري، لؤى حشيمه،  
لؤى طحل، لبني الحوامدة،  
لطف الله الخوري، ليلي  
زيادات، لينه داود، لينه  
صلاح، مؤمن ابو نفرة، مؤيد  
بيظة ماجد الباس، ماجد  
غىسى، مازن للجي، مازن  
جاروشة، مازن حدائين،  
مازن الحيارى، مانى ابو  
لعام، ماهر الزميلي، ماهر  
بو صلاح، ماهر الصورى،  
ماهر ياسين ماهر بركات،  
مجدى النعمات، محسن  
حمدان، محمد البسطامي،  
محمد القربى، محمد العايد،  
محمد القاعورى، محمد  
القوصينى، محمد بن ماضى،  
محمد عربات، محمد الحسن،  
محمد بدران، محمد العمد،  
محمد عبوشى، محمد  
عبىسى، محمد ابو شيخة،  
محمد عبد اللطيف محمد  
الكليلبي، محمد محافظه،  
محمد العسولى، محمد ابو  
عياس، محمد سعيد الحسن  
محمد الصغير، محمد مصلح  
محمد اقطيفان، محمد داود،  
محمد عارف الحسن محمد  
سليم، محمد عبد القاين،  
محمد بدران، محمد مصطفى،  
محمد ياسين، محمد الطويل،  
محمد سالم محمد عبد الله،  
العرموطى، محمد العدولى،  
محمد مراد، محمد اللولو،  
محمد اسكيurge، محمد  
شعلاوي، محمد سمارة،  
محمد السواحة، محمد ابو  
غوش، محمد الصعيدي،  
محمد الحمود، محمد مران،  
محمد خليل، محمد العملة،  
محمد حسين، محمد ابو  
صلاح، محمد مقابل، محمد  
القاسى محمد حواشين،  
محمد الرغل، محمد الامعري،  
محمد سلعوس، محمد  
عنباوى، محمد العقاد، محمد  
الصاوي، محمد سرحال،  
محمد الكلحة، محمد ياسين،  
محمد صالحه، محمد  
بالحدج، فتحى ابو دواس،  
محمد شعث، محمد علي،  
محمد ابراهيم، محمد ابو  
شمسط محمد ابو توبه،  
محمد حموده، محمود  
سليمان، محمود العابوره،  
محمود مبروكه محمود ابو  
محمد، محمود الخطيبه  
محدث رجب، مراد يوسفه،  
مراد عبدالله، مراد حسينه،  
مراد الخطيب، مراد اجتنيد،  
مراد ابو غلوس، مرسى  
مبارك، مروان البليبي،  
مروان الصوابى، مروان  
ساحلية، مروان زياداته،  
مصطفى قادرى، مصطفى  
البیون، مصطفى شعبان،  
مصطفى الجفري، مصطفى  
الشحرورى، مصطفى جوده،  
معاذ العلي، معتز العمد،  
معتز الحيارى، معتصم  
قدان، معمر السائح، منصور  
سليمان، مثال المناصرة، منذر  
التعيمات، منير مرجان، منها  
العطاري، مهدي اكميل، مهند  
الحكيم، مهند سلامه، مهند  
الدبابس، مهند حمدان، مهند  
الكلافى، مهند يونس، مهند  
عبدالهادى، مهند كلبوته،  
مهيل صالح، موسى رضوان،  
موسى زيادات، موقف  
البسطامي، مياس لطفي،  
ميلاج فرج الله، ميلاد الصائغ،

كشف بأسماء طلبة الدراسة الخاصة المسجلين على الفصل الأول ١٩٩٦ / ١٩٩٧

طلال عبدالمالك عادل جميل	كلية : الآداب والعلوم
Maher المحامي، محمد الحازمي.	التخصص : اللغة الانجليزية
الكليه : الاقتصاد والعلوم	لما العالية
محمود شاهين، مختص	الكليه : الحقوق
الحسبيان، متال حياصات، مهند	التخصص : الحقوق
زقيلي، هشام الطاهر، هنادي الصالح.	الكليه : الاقتصاد والعلوم
بيانا سويد، رعد الناصر، رياض	الكليه : الاقتصاد والعلوم
التكتوري، سامر العموش، سامي	الكليه : الاقتصاد والعلوم
ابو عيشة، رضا عبدالوهاب،	الكليه : الاقتصاد والعلوم
رعد حداد، روزانا الشقر، فراس	الكليه : الاقتصاد والعلوم
يونس طارق عبد القادر، عبدالله خير، عدنان زين، عزام ملحس،	الكليه : الاقتصاد والعلوم
عماد مني، عمر جرار، فادي	الكليه : الاقتصاد والعلوم
المصري، فهد الهندي، كامل عازر،	الكليه : الاقتصاد والعلوم
لينا ابو صلاح، ماجد اللولو،	الكليه : الاقتصاد والعلوم
محمد الكتالي، مروان القسوس،	الكليه : الاقتصاد والعلوم
مفید الرفاعی، منذر يوسف،	الكليه : الاقتصاد والعلوم
میرفت عمریم، ناذنیں سالم، نزار	الكليه : الاقتصاد والعلوم
الطراونہ، وسیم الرفاعی، ولید	الكليه : الاقتصاد والعلوم
الشیرین.	الكليه : الاقتصاد والعلوم
اسراء ابو صلاح، احمد	الكليه : الاقتصاد والعلوم
العبويني، الشريف حسن ابو	الكليه : الاقتصاد والعلوم
العصام، باسم قاسم حسان	الكليه : الاقتصاد والعلوم
السيد، رائد عبد الله، رائف	الكليه : الاقتصاد والعلوم
القاسم، رغدة شاهين، رنا	الكليه : الاقتصاد والعلوم
المحاربين، زياد الريبيش، صقر	الكليه : الاقتصاد والعلوم
الزين، عبد الرحمن الواكدة،	الكليه : الاقتصاد والعلوم
عبد اللطيف النجداوي، عبد	الكليه : الاقتصاد والعلوم
امسىح، علاء الشاعر، عمر	الكليه : الاقتصاد والعلوم
الريش، حمزة الكلوب، خالد	الكليه : الاقتصاد والعلوم
الخطيب، غنى محمد، فاطمة	الكليه : الاقتصاد والعلوم
باخبيره، فراس ابو حليمة،	الكليه : الاقتصاد والعلوم
الصيفي، فراس ابو شاهر الباشا،	الكليه : الاقتصاد والعلوم
رائد صالح شاهر الباشا،	الكليه : الاقتصاد والعلوم



## الصين تواجه صيفاً اجتماعياً متفاقماً

بكين - أ.فبـ. نكزت رئاسة نشرتها أكاديمية العلوم الاجتماعية أن الصين شهدت في 1991 في حال لم تنجي في الفضاء على متن قاتلها المائية، وكانت الرسالة التي تحمل عنوان الكتاب الأزرق للجتماعي والسياسي، ونفت نشرت صحفة منتشرة في الصين تأثير ملخص لها أن النمو السريع للبلد في المدن وأسبابه ينبع من بين العوامل الرئيسية لهذا التدهور، وكانت الرسالة أن الإصلاحات المطلوبة للمؤسسات الحكومية التي ظهرت من العجز قد أدت بعضها إلى مفاسد متعددة على الطبق المتسوى، مشيرة إلى وجود ماردين الشخان، في وضع البطلة التقنية وأدى تزايد الظواهر والغيرتين.

# السوق

٣٢

صفحة يومية سياسية اقتصادية شاملة

١٥

الإربعاء ١٤ شعبان ١٤١٧ هـ - الموافق ٢٥ كانون الأول ١٩٩٦م - العدد ١٦٩ - السنة الخامسة ، عمان - المملكة الأردنية الهاشمية JORDAN - Wednesday December 25- 1996 NO. (1069) vol.5 AMMAN - ALASWAQ JORDANIAN BUSINESS DAILY

## اهداء الى الاخوة الاحباب آل الفائز الكرام

■ شعر عدنان ساري الزين و محمد غالب بن علي الطيب

ذلك انت من اراككم هي الطيب  
وانت الاسد يوم الجن مزعوب  
وانت الامل للاضياف، يسمكم  
قبل الكراهة تبجيلا وترحيب  
في كل قطر لنا نور ومنبرنا  
كل فائز بالاحباب مخلوب

يعلوه كل جليل بر حكمته  
تفريح بالفكر والدنيا تجاري  
ذاك انت سبوف المجد ان بربت  
موحات قمر تلاقتها الاعارب  
تارختنا الفخر بالاردن منزله  
كل القلوب وعهد الله مكتوب  
والطف الزهر بين الصخر موئله  
نعم الارجع ونعم السبك محظوظ  
فانتم الوجه ان ضاقت على احد  
وانت الجود حين الجود محظوظ  
نحن المصوّر وفينا كل مكرمة  
منها وفيها لوجه الله تقربي

## الايدز يحتاج الى

عمان - بتراء - نقلت وكالة الأسوشيتد برس عن باحثين في مجال الصحة العامة قولهن إن مرض الايدز أخذ بالانتشار في الهدى على هناك مليون شخص جاملين بفيروس الايدز في الهدى.

## معالجة ترقق العظام بحقن أسمنته

لتعميم - الولايات المتحدة - أ.فبـ. أصبح من الممكن معالجة بعض المصابين بترقق العظام في العمود الفقري بحقن هذه المعاقة مباشرة بالاستئناف وذلك بفضل تقنية جديدة وضعتها القسم المتخصص بمعالجة الارض العصبية بواسطة جامعة جون هوبكنز الأمريكية و أكد اخصائي الاعصاب جون مايسن أن هذه العملية يمكن أن تستغرق يوما واحدا وتكون ناجحة اذا تم اختيار المرضى بصورة صحيحة، و تقوم هذه التقنية الجديدة على حقن نوع من المصنف، وتحجيم سادة مبتليات المفاصل التي يدخل عبر الجلد في الحلق الصافية من العمود الفقري والترقق التكمي يتبع عن التقدم في السن او من استخدام مواد تحول دون تغطية جيد للمواد الفقارالية لتجهيزها الى انسجة ما ي يؤدي الى فقدان المعاقة انسجتها تدريجياً تصبح رقيقة، وينتسب الترقق في الواقع الى انتشار المعاقة في الظهر وأحياناً في كسور، وأكد جون مايسن يمكن لحقن الاشخاص الذين يعانون من الام مرتبطة في الظهر ان يستفيدوا من هذه الطريقة.

## شجرة عبد الميلاد تقتل طفلة بريطانية

لندن، أ.فبـ. توفيت طفلة في السايسية من عمرها في هوسبي شمال شرق بريطانيا امام افراد عاذتها بعد ان صعقها شجرة الميلاد، وذكرت مسح بريطانية ان كارا ويندرستون قتلت على الفور نتيجة اصابتها بضميمة كهربائية، ولم يتمكن والدها وجدها وشققتها من اقانها، وفتحت الشرطة تحقيقاً في الحادث.

## أمراض الكبار تتشر في اوروبا

لندن - بتراء - ادى ارتفاع معدل الاصمار في اوروبا الى ازيد المرض مثل الزهايمر التي لها علاقة بالعمر عدد المصابين بهذا المرض يصلون عاما ٢٠٠٠ حوالي ٨ ملايين شخص، ويعتبر هذا المرض عادة مبار السن الذين تتقارب اعمارهم بـ١٠ سنوات كل ٥ سنوات بين الاعمار ٦٠ الى ٩٠ عاما، وقتلت مجلة الایكونومست ان منظمة الصحة العالمية قررت ان رفع الاشتراطات التي تصل اعمارهم الى ٨٠ عاما مقابل من هذا المرض ويسبب ارتباطه بالعمر قال الزهايمر يسبب اعداداً أكبر من الانماض في المعتقدات التي تزداد فيها معدلات الاصمار مثل اوروبا الغربية.

## تحذير للحوامل

نيويورك - بتراء - خذرت جمعية الطهي الوطنية الأمريكية النساء الحوامل عن عدم القيام بمعالجة النهايات المسلطات المولوية والا، فانهن يعرضن انفسهن خطراً الولادة المركبة، وقال رئيس الجمعية المكتوورة غارابري، اكتونيان ان الاتهامات قد تسببو ببساطة في البداية الا ان الحمل يجعلها تتشاجر بسرعة محترا من ان فقدان الاعمال خالفة للقوانين المعمول بها في التلفزيون وقد اشار الرقيب الى ان الحافت خطيرة مثل ضغط الدم وتشتمل على ادوية المشاهد يضر بالسائل في المطابخ في عدده الشديد في الفيلم، وقد رفضت رقابة التلفزيون الفيلم لعدة اسباب.



## فيلم مرفوض رقايا

رفضت الرقابة في التلفزيون المصري الفيلم عرضه على جماهير الشاشة الصغيرة التي يبطوله سهير زمزي وسمير غانم وسمير صيري تحاول الرقابة رفع مستوى الفكرة، وأيضاً الى احتواء الفيلم على مشاهد تتناهى وقد سبق رفض الفيلم قبل ذلك اكثر من مرة... ولكن حسب تعليمات سهير الزاوي رئيسة التلفزيون باغادة النظر في الاقلام التي سبق المطابخ في عدده الشديد يضر بالسائل في المطابخ في عدده الشديد في الفيلم، رفضها وقد قالت الرقابة باغادة النظر في الفيلم.

## دورية الانقاذ تمنع ٤٣ محاولة انتشار

سان فرانسيسكو - ربما يكون موقفه الانقاذه الذي عينه لوقف القارات الاقتصادية من على جسر غولدن غيت «بوابة الذهبية» قد حالوا دون قتل ٤٣ شخصاً لأنفسهم خلال الفترة التي امضاها على توقيفهم حتى الان وبالغاة ٨ أشهر، وأشار تقرير ان الدوريات التي تواصل من الغروب وحتى الفجر وبدأ العمل بها في الاول من نيسان الماضي كانت ناجحة الى حد يقدر استمرارها خلال العام القابل، واوقفت الجنة من المشرفين على الحرس بتحذيد برنامج جايبلو، الذي يتكلّم بغيرات على رصيف الجسر في عربة تتفقّلات انتشار الملوث بعد عام يهدى، وفقاً لما يقدّم بالنفس من اجل الانتصار، وفي العام ١٩٩٥ أقدم ٤٥ شخصاً على الانتحار وهو اكبر عدد منذ افتتاح الجسر عام ١٩٨٦ ويبلغ مجموع المترحرين من على هذا الجسر منذ انشائه ما يزيد عن الاف شخص، وخلال شهر برنامج جايبلو، اتّصر ١٣ شخصاً قاموا بتحويلهم الى مركز تقديرية لمعالجة الميل للانتحار، وسيطرة لعمدة المسؤولون من كل هذه الارقام تشير الى ان يشهدون احد من على الجسر الذي يبلغ ارتفاعه ٧٠ متراً.

## هاوي تجيز زواج الشواد

قال أحد القضاة المعروفي في هاواي ان الولاية الأمريكية الـ 50 قررت السماح بزواج القاذفوني بين المواطنين والسحاقيات تكون المرأة الأولى في تاريخ الولايات المتحدة التي سمح بها تزوج الارصاد، التشريعي يرجح آخر والملاحة زواج القاذفوني من احدى بنات جسنه، وبإضافة المبروعة وذات الحقوق التي تتبعها الزوجات العاملين على الرجال والنساء من الشواد تكون محاكم هاواي قد ادخلت هذه القضية المثيرة للجدل مرحلة جديدة من الاخذ والرد في الشارع الاميركي وبين المشرعين الاميركيين، وكان القاضي كيفن شانغ قد اصر حماها بشيء زواج الذين استادوا على قناعة ان زواج النساء من الشواد مستند على اساسها على اصحابها العاملة فيما يتعلق بالقوانين التي تحدد مسؤولية المسؤول به في هاواي انساني اي وشريك انساني على أساس الجنس، ويقول المحامي ايغان ولويسون الذي يمثل عدد من قضايا الشواد بان حكم القاضي المذكور يشكل حلقة تاريخية للوطنيين والسحاقيات مؤكداً ان الحكم هذا قد يقود الى عملية تغيير كبيرة في نظرية الراي العام لقضية الشواد على المستوى الاميركي، غير ان الخلوة التي اقدم عليها المشرعون في هاواي تلقى معارضة شديدة في الكونغرس حيث يتحرك بعض الشيوخ لاحتياط جهود لوبي الشئون كما يدعونه، والخاصة بتعيم ترخيص زواج الشواد على يقية الولايات الاميركية.



**SAFEWAY**

ONE STOP SHOP

SHMELANI / Tel: 685311

محلية واحدة تكتسي في  
الشمالي / تلفون: ٦٨٥٣١١

OPEN 24 HOURS

طبع  
في مطبعة  
السوق

الإعلانات  
يرجع شبابها وحالات الإعلان  
المتعلقة أو مفرجية للسوق

الاشتراكات  
يرجع شبابها وحالات الإعلان  
شارع الجامعة الاردنية

٥- ينبعوا سبوا او ما يعلها  
يشاف البها اجرة البريد  
المشتركون بالخارج

هاتف - مقسم ٥ خطوط  
تلفون: ٦٨٦٧٦٠ (ففران)  
فاكسات - التحرير: ٦٨٦٤٣٠، ٦٨٦٤٣٢  
العنوان: الجريدة  
شارع الجامعة الاردنية  
من: ١١١٧  
الرمز البريدي: ٦٨٧٦٢  
العنوان: الاردن  
العنوان: الاردن

رئيس التحرير المسؤول  
مصطفى ابوالبطة  
مدير التحرير  
يحيى محمود

رئيس هيئة المديرين  
د. محمد عبدالحق  
المدير التنفيذي  
احمد أبوالريش

جريدة يومية سياسية اقتصادية شاملة  
تصدر عن شركة الاستشارات الاعلامية  
ارتفاعية سافمة محدودة

## مادلين طبر: بداخلي صحافية لم تتم

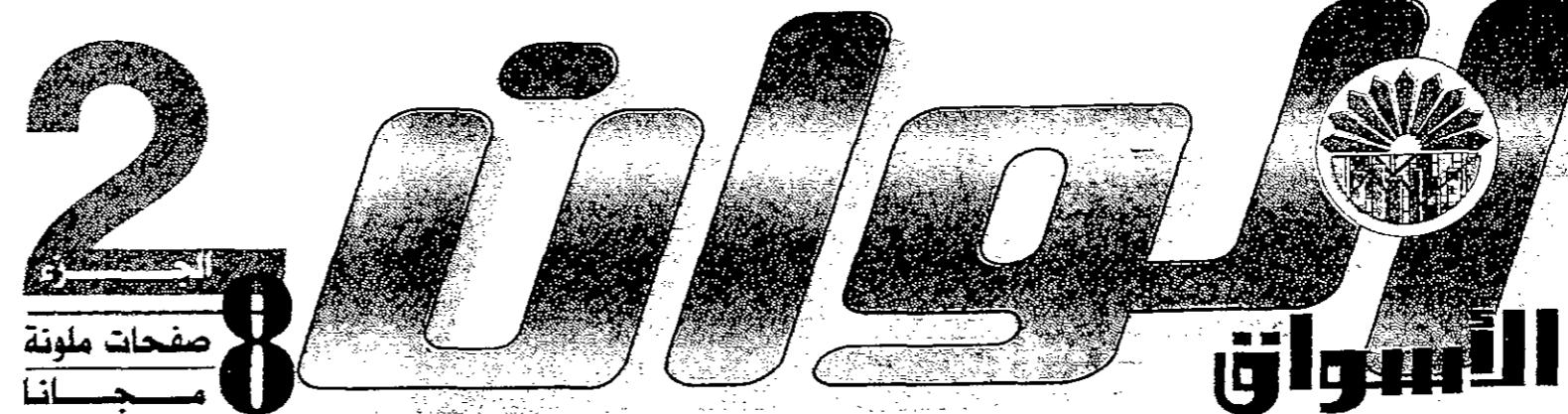
مادلين طبر فنانة شاملة وغنية عن التعريف تقول مادلين عندما كنت صحافية كنت في نفس الوقت طالبة درجة جامعية، وكان أقصى حلمي أن أكون الأولى بين الأكاديميات من زميلاتي دفعني ولم أفك وقتها بأن احترف الصحافة وكانت وما زلت أيامها في مرحلة لا وضوح فيها وموسيقى نادي لأن المراهقين والمراهقات في هذه المرحلة لا يعرفون ماذا يريدون.

وعن دراستها تقول: كانت دراستي ليسانس اعلام، ولم عن أقرب الناس إلى قلب مادلين تقول: أقرب الناس إلى هي دائماً الأطفال خصوصاً أولاد أخي الوحدة، فلما تعلمت ذلك لأنني أحسست أنني أකمل ميلاً إلى العمل الميداني التي اطلقت على ابنتها اسم مادلين، كما كنت متعلقة بعائلتي عاطفياً، خاصة والدتي «راكي» وهو اسم الدلع لمن أحلامي المؤجلة ومن يديري، فقد تجوهتني في سن الخامسة على مقاعد الدراسة إلى جانب تلاميذ نجومهم وكافتي أمهم جميعاً.



الآخر

مع لاعب المنتخب الوطني في كرة اليد اسمايكيل حسن



الجريدة ٢٥ كلثون الاول ١٩٩٦ - العدد ١٠٦٩ - السنة الخامسة، عمان - الملاحة الاردنية الهاشمية

جو جميل وشاعري.. وله ذكرياته

الشتاء خير وعطاء وسط أجواء خاصة وليل طويل

البعض يرى فيه فصل الجمال والدفء الغير يوم تفرح الفلاحين وتزعج

العناني والآخرون يرون فيه الكابة والوحدة صاحبات التسريحات الجميلة!

٣

داخلي للحدث

اسرار

صفحة 2

■ بنت.. أم ولد؟! هل بأمكانك اختيار جنس جندي؟

فنون

صفحة 5

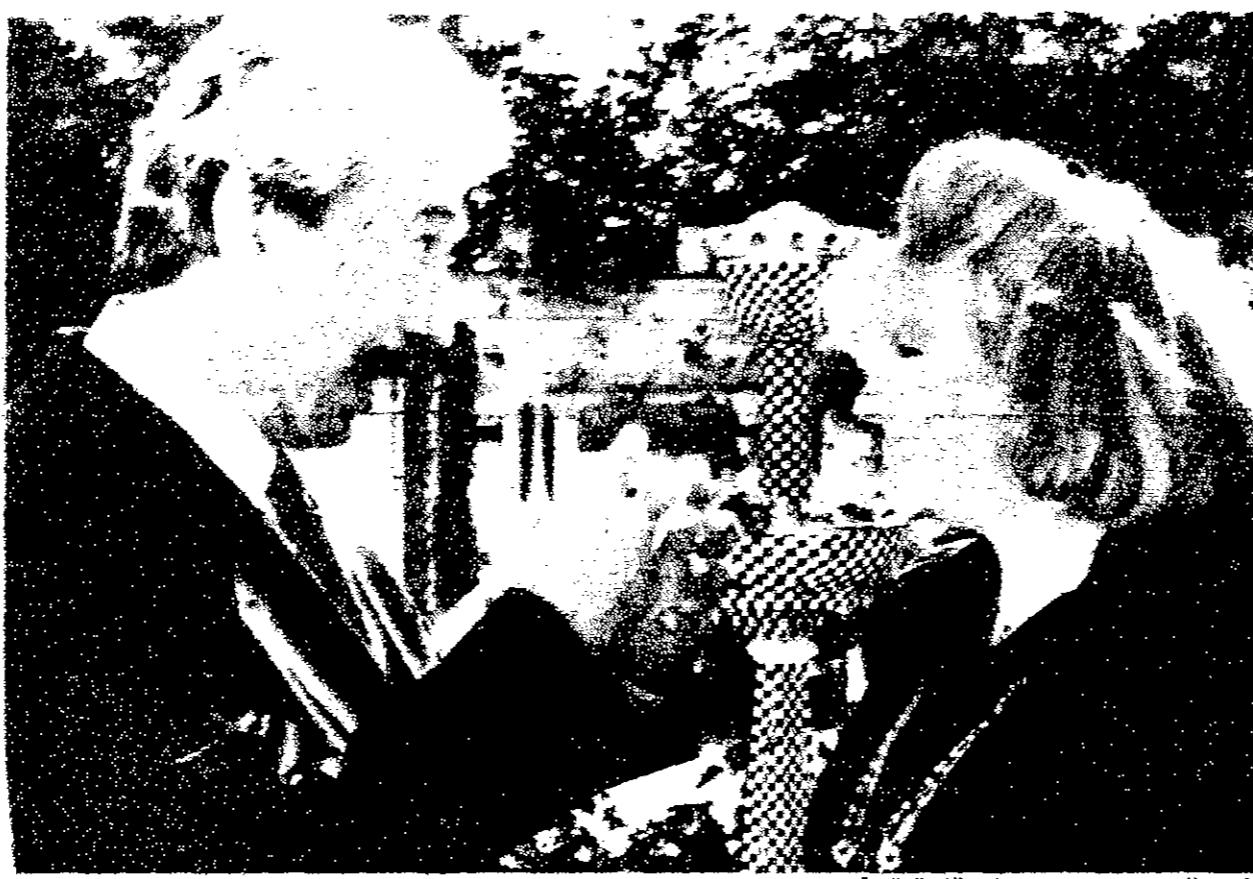
■ لقاء مع المطربة الأردنية الشابة «شن» صوت وأداء مستقبل كبير

الأخيرة

صفحة 8

■ المطربة اللبنانية الصاعدة الإيسار، أعظم مدربتين غنائيتين في الشرق الأوسط هما مدرباتاً كثوم وعبد الوهاب.

التفاصيل صفحة (٥)



نادى سبتي مع ندى سبتي في أحد الأعمال الفنية

## الايات الأخيرة في حياة كرم مطاوع

كرم مطاوع الفنان المصري الكبير الذي رحل عن الدنيا قبل عدة أيام، يدور المسرح العربي بصفة عامة شارك في تدريس الاتجاه في المعاهد المسervية بالعديد من دول الوطن العربي منها في الكويت والعربي والجزائر.

وكان كرم مطاوع صاحب رؤية ومنهج مسرحي اثرى الحركة المسرحية لاجراجاً وتمثيلاً وسرداً، وكان استاذًا لخريج بمهد

## أخبار صحفية

• تحتوي بعض الفيتامينات مثل فيتامين (E) على مواد مضادة للأكسدة مما يجعلها فعالة جداً في حماية شرايين القلب من الاصابة بالتصلب، واقيتها تجاه امراض اخرية اجريت على ٨٧ ألف امرأة و٤٠ ألف رجل متقطعاً ان التعرض لاصابة بالتصلب عضلة القلب هو أقل على نحو كبير بين النساء الذين يتداولون فيتامين (E).

• يبقى التدخين من اهم العوامل التي تضر بصحة الإنسان وقد بيّنت دراسة جديدة ان التدخين مسؤول عن مرض ميسن، الحسود القريري اضافة الى التشكلات المعاصرة في المخورة اليومية، وتقاضي حدة الام الظهر بعد السجائر المدخنة يومياً.

• هل هناك ادوية تسبب في العقم عند الانسان؟ لقد طرح هذا السؤال قسم الصحة العامة في جامعة هارفرد الأمريكية مؤخراً بعد ان لاحظ اطباء أنه ربما قد تكون هناك علاقة بين العقم عند النساء وتعاطي هرمون بيدل التوريد من افرازات الغدة الدرقية، الذي قد يبلغ وزن الدماغ ١٤ كيلو جرام ويحتوي لاحتواه كمية من المعلومات تتجاوزها ١٠٠ مليون موسعة كل واحدة منها تختلف من ٢٠ جزءاً، ويصنف النساء بهذه الكفاءة بمساعدة ١٤ مليار خلية حساسة التي تقع في.

بحقل الدوّن حبراً في حياتها، فإذا كان الإنسان ينام ٨ ساعات في اليوم فيدياً يعني أنه ينام ١٠ ساعات في السنة ما يعادل ٢٥ سنة نوم في حياة الرجل و٢٧ سنة نوم في حياة المرأة، أما القحط فتتمام ٤٠ ساعة يومياً وتقضي الدوّن ٨٠ مليون حياة في نوم عميق.

## اعمال خيرية

انشغلت عارضة الزياء العالمية الشهيرة كوكيا شيفر مؤخراً بالاعمال الخيرية من أجل المطرولة الباشية، وكانت ضيفة شرف في حفل خيري راقص أقيم مؤخراً في العاصمة الروسية، وقدمت كوكيا خلاله شيئاً بقيمة ١٠ ألف دولار من جمل الاعمال الصناعية ووريم مكتبة «لدين» التي ترجحها منظمة البوبيسو ضمن لائحة المباني البارزة المهددة.



## ساحة معارض سينمائية في بيروت تکتم نجوم المروج

تفقدت بروكيني بيروت سلسلة معارض وتصفيق السنفونية للفنون المسرحية باليوبيل الذهبي للفنون حتى إيمانه الأخيرة ولإيمانه بالخدمة، وكانت آخر أغنية أثارت سعاده الجمهور في حفل بيروت، وروت، لافتة مطوية غلبت بيروت ترجمة، وهذا انجذابي للغاية أعتقد إن كل فرد وكل شعب مهوى عربين يهلك المسرح العربي بصفة عامة شارك في تدريس الاتجاه في المعاهد المسرحية بالعديد من دول الوطن العربي منها في الكويت والعربي والجزائر.

وكان سلسلة عروض خطط خلال المهرجان، وقال ممدوح الخطيب الممثل المصري الذي تناهى عن امام المسرحيين أن العقل يظهر أن رياح التغيير تهب بعوا على بيروت، واحتضارها فتحة مصرية الحرير يدخل على البحر عند الكوكب، ويعود سكوريوزر أول فريق عربي يعزف في بيروت مقتفياً اثر المجموعة كبيرة من فرق موسيقى الكوكب العالمية ومن بين الابواب الذين تدقق على بيروت منذ انتهاء الحرب العالمية في عام ١٩٤٥ بعد ١٥ عاماً من الحكمة شرعت في مدحه جدية واتفاق وحسن وخطوه كهرباء وتيزونات وشبكات صرف صحي حول المغارك الطاحنة.

بيروت، نيس، هناك مدينة في فريق سكوريوزر وسط ملاوس من اغنية الراقصة التي تسبحها في بيروت، يقول أعضاء الفريق إن الصحافة التي تسبحها في بيروت، ورغم وجود الملاوس الذي يكتفى بالحياة فلما تكون في آخر مرحلة من جولة عالمية قاماً بها ٥٠٠٠ شخص في قاعة بيروت قاعة المدينة حيث، وسرد الفريق عشاشة اللبنانيين الذين يدفعون واحداً منهم ما يعادل ٥٠ ألف ليرة لبنانية ١٠ دولاً رواياً أي الهم، وبما تكون هناك اهتمام عن هذا المكان في الآونة ما يوازي ربع الحدائق الشهري للدخول لاستئناف.

## المزيد من الجوائز الشهرية وجوائز كبرى

- أجمع ٢٠ كوبونا من اصل ٢٦ كوبونا شهرياً وشارك في السحب على جوائز السوق الشهرية.
- أجمع ١٠٠ كوبون وشارك في السحب على الجوائز الكبرى.
- ترسل جميع الكوبونات نهاية الشهر وهي موعد اقصاه ١٥ من الشهر الذي يليه.
- يجري السحب وأعلان نتائج الفائزات بتاريخ ٢٥ من الشهر الذي يليه.

هذا العديد من الجوائز المقدمة من الشركات وجوائز ترفيهية عديدة

مسابقة الأسواق  
قطع واربع





الصوت الاردني الجديد

# الله

أفعى الراهن إلى  
نائبة على طريق الاحتراف

**الفيديو كليب مهم للفنان  
وللاغنية ولكن بشروط**

كتبه: د. سامي مجاهدة  
ووجه الأردن الملكي شهدناه على أرضه في  
الذكرى الـ 45 للملك الحسين بن طلال، حيث  
موسيقي يحيى عاصي يحيى عاصي في العدد السادس  
أيام الـ 25 من شهر ديسمبر من العام 1996، حيث  
وزفها وكتبتها بصمت الراحل نائبة على طريقها  
التابع الوطني.

وفي عام 1995، صنفت الأردن في أوروبا السلام  
الذي أنتجه في مصر لـ "أغنية بسم الله الرحمن الرحيم"  
إلى جانب ممثلين آخرين، كما قدمت أغنية  
"الله" لـ "عبد العليم الأسكوني" من تلحين الفنان  
وائل الشعيلي، وهي النسخة الرومانية المطلقة  
باللغة العربية لـ "أغنية الله" الأصلية، والتي في

مجال التلحين ياعتى "زينة" لـ "بيهون السلام" من  
كلمات الشاعر محمد العظمة.  
"لأنني" مقطورة على طريق  
الاحتراف، انتهت حتى  
الآن من أغنية "لا  
محمد لي" وتصدر  
لشريكها محمد وهي  
صوت فاتح سيكون له  
شيء في مجال الغناء  
العربي."

**"لأنني" مقطورة على طريق  
الاحتراف، انتهت حتى  
الآن من أغنية "لا  
محمد لي" وتصدر  
لشريكها محمد وهي  
صوت فاتح سيكون له  
شيء في مجال الغناء  
العربي."**

## ازمة مالية تهدد باسدال الستار على مسارح بريطانيا

لondon - روبيت - تهدد أزمة مالية خانقة مسارح بريطانيا ذات الشهرة بخدر طاقتها كوكبة قمم ذوقها مختلفة مثل ريتشارد إبرهيم المسرح الوطني والممثل بوب هوسكين.

وأدت لجنة مستقلة مستكشف مستقل مسرح بريطانيا إن المسارح المعاودة من الدولة تحمل العبود الفوري لهذه المصنعة التي تبلغ قيمتها مليار جنيه استرليني (أوا) بليار بولار.

وفي قضايا الاتهامات أن ارتفاع هذه المسارح أصبح مقصوباً على المعرفة قاتل الجنة إن مسارح بريطانيا تقترب 22 مليون متارج منها بمقدار المقارنة مع 10 مليون جندي مباريات كرة القدم.

وقد اندفعوا بتفريح مئتين مليون جنيه استرليني (أوا) مليون دولار سنوياً.

وأكملوا أوقات صعبة في ظل حكم شد الحزام، وقال متحفث باسم إدارة اتحاد المسرحيين الذي تحدد مخصصات الفنون دافعاً لدفع بقعة عن سينماه.

فن تغير عن مستوى التصوير، الفنون في وضع جيد جداً في الوقت الحالي ولكن تشهد بعض القنوات التي تحقق.

وقد حقق كاميرون ماكيتنيش مدير المسرح والمسيار اندر ويلد

وچمال ماكيتنيش أن بعد الدولة المسرح يتعذر بونته صهره

مواهب الفن.

قال بوب هوسكينز الذي ارتفى إلى مرتبة الخوجة في هوليوود

بالنسبية لأناس مثله لم يدركوا من مده لتفقد عصر المسرح

المأوف التي تغيرها الحياة.

وكان ييفيد سوسيهي الذي أحرز شهرة عالمية بعلمه دور المخرج

الشهير فريدير بوارو بدون سرح مدحوم لم يكرر لتقديم فيلم

فقط على الأفلام.

وقد أدى اتساره يانسي في بريطانيا قاتلاً

جبلة ولكنها فارغة.

واعتبرت إدارة التراث الوطني بهذه المشكلة وقررت تقديم منع

الفنون وكانت ستكتاف من أن البيوت بالمدرسة ستكون

تنظم نفسها بنفسها كجزء من الأعلان.

ولكن اللجنة المستقلة وصفت أسلوب تعويذ الدولة المسرح الذي

يعتبر من أكبر مطابق الجذب السياحي إلى لندن حالياً بأنه مفاسد

وقات أن الفنون من أوائل ضحايا إعادة تنظيم الحكومات

المحلية وأضطررت المسارح إلى خفض معدل الانتاج وفقدن

وفي شاء حار من أجل المسرح قال إبرهيم مدير المسرح الوطني

الفنون فوق كل شيء ساعدنا على قيم العالم تساعدنا على ذلك

التحسينات في حياتنا.

ـ اللون هو كل شيء والسياسة ليست كذلك، الفن عاطفة وقد

وغموض والمارة، إنه وسيلة تحررنا وصورة إنسانتنا.

عندما يزور سارة في غسان قبل عشرة أعوام بصفتها الفتاة التي اختارها الأمير الذهبي كزوجة، وصفتها وسائل الإعلام كنسمة من الهراء العليل التي ستحصد نفسها في الحياة التقليدية الرسمية الملكية لساكن قصر بيكفهام، وبالنسبة لافتتاح المطافحة سارة كان ذلك بمثابة حلم يتحقق، غير أن أحلام سارة ازدهرت على أرض الواقع الصلب وانتهى زواجها بمضيحة شفات الرأي العام الإنجليزي وما زالت سارة التي تزوجت مالياً وتوهت بها الرياح حاولت الخروج من إزمتها بسبع مذكراتها التي تتضمن الكثير من أسرار القصر وكيفيتها يأسلوب الأدباء الصراحة والوضوح اللذان غالباً على حياة هذه الفتاة العاشقة للحداد، إثنى مذكرات سارة كشفها للمستور وتعبر صادقاً لتجربة ميرة عاشتها زوجة الراي الثاني الملكة إليزابيث.

تروي سارة قصتها مع القصر من حيث انتهت الأحداث.



## لار في غسان تروي تجربتها مع القصر

مع صديقتها الوحيدة في القصر ديانا

### الملكة اليزابيث كانت تسم بالرصانة والهدوء ولم تكن من النوع الذي يسهل اثارته

بيبره، لقد خفت نفحة الملكة وحطمت  
الرابطة التي نشأت بيننا منذ أن  
دعمني للمشاركة في المهرجان الملكي  
عام 1985 من ضمن الشباب الذين  
معك في أن تلك أيام رعيينا فقط ولا شأن للأخرin  
لاظلاعها على الآمن صحيح أن ما حصل لم يكن  
لسيخ على سرورها، إلا أنني وحيث من الملكة  
موقف ينبع بالرصانة والتلطف والهيبة، وهي مثل  
ابنها الثاني من النوع الذي ليس من السهل  
أثارته، كان كل ما قالت لي: حسناً لنتظر وبرىء  
ماذا سيحدث؟

في اليوم التالي جاءتني أخبار غير سارة، فقد  
اتصل بي جون ليقول لي أن النبيلي ميرور كيسبي  
القضية وإنني أخذت الصحفى للمرة الثالثة  
يلزم جريدة الفاصح بعد نشر القضية ما لم  
يصدر عن القصر ما يفيد بهذه الرغبة، وهو أمر  
لا تعتقدين بأن الوقت ش Hasan ما لم  
لأن عشرات الصور الفاصحة تحمل عشرين  
صفحة والآخر من ذلك أن اللصقة كانت بطريقة  
في نهاية الأدلة والتحريين، ولأن مرة في  
حياته أشعر بالريبة في الغاب عن الوجه، قد  
كانت النهاية بالنسبة لي يغفل التفاصيل عن موقف  
آخرين التقى بهم صرحت أن الميرور جريديتي من كل  
شيء لافت عارضة يحبسها وتقسى أيام امامها  
لقد ظهر على حقيقته، إنسانة لا قيمة لها، ولا  
تصح حياة القصر، بل لقد تحولت إلى عار

وطني، كان من الممكن أن أتخفي باللامة على صديقي  
الأميركي أو السكريتير الصحفي للقصر أو حتى  
بأرومات الصحافة الذين يطعنون من حيث  
جيم، ولكن لم أفعل حيث كان هناك هفتي  
أقرب وأعلم وهو نفس، جاء الوقت لواجهة  
العائلة، وفي صباح اليوم الموعود ذكرت أنني  
أشتراك الطعام وهذه حيث كان الجميع في  
قاعة الطعام واحد، وكانت طفولة قلقة،  
قضيت بقية اليوم وانا ابحث عن افراد العائلة  
للتخلص من فرد فرد.

في صفحات النبيلي ميرور عذمت اجلبي  
لتحلول الانظار لله مرارة ردة فعله، وبرىء  
وخيبة في الجميع واستعرض اندرو سفهات  
الجريدة كما لو كان يبحث عن خبر رياضي في  
الصفحات الأخيرة، بعدها حمل قيجان الشاي  
وصعد إلى غرفتي حاملاً معه الجريدة، تصرفها  
للحاق فعلاً، فقد كانت الصور واضحة ومن صنع  
علاقتها كانت أكثر من صدقة بريئة، ولأنني امرأة  
ذات خصوصية أكثر مما يعتقد العبيد، فقد  
شعرت بأن جزءاً مني استهلك تماماً ذلك الصبا.

مضربي إلى الأكبر أن الصور على وضوها لم  
تكن تحكي حقيقة ما حدث، صحيح أنني كنت  
عازية الصبر إلا أن جون لم يكن يضم تصريح  
قديمي كما جاء في التعليق، بل كانت ساختة تمامًا  
بدبرت مني عندما كان يلعن على لغة سببية.  
ومع ذلك كان تلك الصورة المفاضحة سازلتي  
لسوات طوال أيامه اعترف صراحة وهي من  
خلال تصرفاتي العفوية واتصالاتي الاصلاحية  
جعلت من نفسى هفناً مفرياً وسهلاً لهجوم  
الآخرين وبخاصية الصداقة، ومن خلال تجريبي  
مع الصاحبة استطاع القول بأن صاحبة  
القضائج هناك موضوعان فقط يحيدين حجم  
النزوح، وهذا كشف حياة القصر ونشر صورة  
إمراة عارية الصبر، وهذا القباب معن القول  
بان النبيلي ميرور حققت أكبر خطيئة صحفية في  
تاريخها حيث جعلت بين طفلي الآباء.

غير أن تجربة الربع هذه لم تنتهي عند هذا  
الحد، فقد يبقى الأصعب وهو مواجهة الملكة التي  
لولا مواقفها لم أكن أستطيع استمرار في  
القرار بعد كانت حمانى وملكتي وإمراة التي  
احترم واحد واحب جميع ذلك اختارت طرقاً غريبة  
للأعراب عن مشاعر الاحتقار هذه لها لقد خابت  
ظن انسان لم يتحقق عن آخر شخص في العالم

كنت أفك في أن أسباب لحياة الامل.  
في النهاية والنصف من صباح اليوم الثاني  
صعدت إلى جناح الملكة مقابلة جلالتها، وجدتها  
في أشد حالات الغضبة صحيح أنها كانت قد  
اعترضت لها إلا أن للتسامح والصبر حدوه،  
 الخاصة وأن فعلته من الأصوات التي لا يمكن  
اصلاحها، شعرت بصرع عيني من موقف الملكة ما



## الملكة كانت آخر شخص في العالم كنت أفك في أن أسباب له خيبة الامل



مع طفلتها ديانا







